يضيق مقداره عن السير وفيه كن لك انت ليس لك عرض يجري كما قال شعر

بما تهوى لا ادري كلاهما فيك لاجري • اذا فكرت في عرضك اشفقت على شعري

وقال يمدح ابو عبد الله محمد بن عبد الله الخصيبي قاضي انطاكيه

افاضل الناس اغراض لذا الزمن يخلو من الهم اخلاهم من الفطن

يقول الافضلون كالاغراض للزمان يرميهم بنوايبه • ويقصدهم بالمحن وانما يخلو من الحزن من كان خاليا من الفطنة والبصيرة • يعني ان الزمان انما يقصد بشره الافضل كما قال ذو الاصبع شعر

اطاف بنا ريب الزمان محاسنا • لها طايف بالصالحين بصير

وقال البحتري شعر

الم تر للنوايب كيف تسمو • الى اهل الفواضل والفضول

وانا نحن في جبل سواسية شر على الحر من سقم على البدن

الجبل الضرب من الناس وسواسيه متساوون في الشر ولا يقال في الخير

هو لى بكل مكان منهم خلق تخطى اذا جيئت في استفاضاتها بمن

خلق جمع خلقة وهي الصورة • ويروى خلق جمع خلقة من الناس • والمعنى ان من يستفهم بها عمن يفضل وهو لا كالبهايم • واذا استفهمت عنهم فقل ما انتم ولا تقل من انتم

لا افترى بلدا الا على غرر ولا امر بخلق غير مضطغن

يقال فزدت البلاد واستفزتها اذا اتبعتها بخروج من بلد الى بلد • ومضطغن ذو ضغن وحقد • يقول لا اسافر الا على خطر وخوف على نفسي من الحساد والاعداء • ولا امر باحد لا يكون له على حقد • يعني انهم جهال • اعدا لذوي الفضل والعلم فلجهلهم وفضلي يعادونني

ولا احاشر من اهلا لهم احدا الا احق بضرب الراس من وثن

يقول لا اخالط احدا من ملوكهم الا ويستحق القتل كالصنم الذي يستحق ان يكسر ويفصل من راسه وبدنه حتى لا يكون على خلقة الانسان • ويجوز ان

يكون

يكون ضرب الراس كناية عن الاذلال • يقول هو بالذلة من الوثن • وانما خص الوثن لانه اراد لا معنى ورى كالوثن الذي يفتتن به قوم يعبدونه وهو تمثال لا معنى وراه

اني لاعذرهم مما اعنفهم حتى اعنف نفسي فيهم والخف

يقول اجعل لهم عذرا فيما لومهم من الغفلة واللوم حتى اعود الى نفسي واقصر عن لومهم واعذرهم لانهم جهال • والجاهل لا يلام على ترك المكارم والرغبة عن المعالي • وقد ذكرهذا فقال

فقر الجهول بلا عقل الى ادب فقر الحمار بلا راس الى الرسن

اول ما يحتاج اليه الانسان العقل والقلب الذي به يعقل • ثم يتاذب بعد ذلك فاذا لم يكن عاقلا لم يحتج الى ادب • كالحمار اذا لم يكن له راس لم يحتج الى الرسن

ومدقعين ببروت صحبتهم عارين من حلل كاسين من درن

يريد الصعاليك الذين يجلسون على الدقعاء بالمغارة التي لا نبت فيها • ومنه قيل للفقير سبروت السبروت المغارة

خراب بادية عرق بطونهم مكن الضباب لهم زاد بلا ثمن

الخراب جمع خارب وهو الذي يسرق الابل خاصة • والمكن بيض الضب • يقول هم سراق قلاة وليس لهم الا بيض الضب يأكلونه بلا ثمن

يستخبرون فلا اعطيهم خبري وما يطيش لهم سهم من الظنن

يسالون عني خبري فلا اخبرهم ولا يخطى سهم ظنهم الى المتنبي الذي سمعوا ذكره لكني اكتم خبري خوفا من غايلتهم

وخلة في جليس اتقيه بها كما يرى انا مثلان في الوهن

يقول رب خصلة في جليس لي استقبله بمثلها من نفسي اعاتله بمثلها لكي يظن هذه في ضعف الراي كما قال الاخر شعر

احامقه حتى يقال سجية • ولو كان ذا عقل لكنت اعاقله

وانما يفعل ذلك لكي يبتز نفسه وفضله فلا يجدع ويوكد هذا قوله

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)