

بالحرف من جميع حروف المعجم

يضع اللسان بحيث تشامخا ولا حتى من الاذات في اجزائها

بما ولا معا علا من الجولات وبالها من الجا ولذ بعهي الطلبة ييسف بالخرق

والثقا فنة الطعان ه يعون يفردان يضع سنانة في ثقب اذات

تلكي وراك يا ابن احد فرح ليست فقا يجر من الاتها

الفرح جمع قارح من الخيل وهو الذي في عليه خمس سنين واستكمل قوته في

فقا يجر من الاتصلا لا تباعك في طرفيك والدا من الاتها تقود الى ورا وهى

موتنة وخصيرها و ريت بالها ويجوز ان يعود الى الفرع اى انها اذا

التحتك لم تقمزا فواجرها وليست من الاتها وهذا مثل يقولون الكبار في الخول

اذا رموا لحاقك في مدعى الكرم كبولم بالحقوك والمعنى ان سبلك في العلم

تتصوا وعورة من تبعك فتعثر وان كان قويا كالمقارح من الخيل

رعدا لغوارس منك في ابدائها اجري من الفسلات في قنوتها

الرعد جمع رعة وعسلات الريح اضطرأ به يقول الارتفاع في ابدان الغوارس

من خوفك اظهر واجري من الالهة تازر في رماحهم

لاخلق اسمع منك الاعا عرف بك من نفسك لم يقل لك هانها

رامتلوب من راي كما قالوا ناناى يقول لاهما سمع منك الا انسان راك

ففرقك فلم ييسا لك ان تهب له نفسك وهذا من قول الاحب شع

فلو لم يكن في كفه غير روجه الجاد به فليتق اسر سلبه

غلت الذي حسب العثور باينة ترتيبك السورات من اياتها

الغلت مثل الغلط والمعثور اعشار القران والترتيب للبين في القرة

يقول الذي يجيب العثور يعنى القران والقران كل عثور روجه معجزة واهة

وترتيبك في حسن قرائتك وبياتك معجز ايضا فمن سمع ترتيبك فلم يعد

ايه فهو غلط باينة ان ترتيبك في الالفاظ مثلها فوجب الحاقه بالحق يقال

القران معجز وترتيبك معجز منها معجزات

كرم تين في كلامك ما ثلدا ويبين عتق الخيل في امواتها

المائل

المائل لظاهر يقول اذا سمع انسان كلامك عرف كرمك كما ان الغرس الكرم
اذا اصل عرف عشه بصهيله وللعنى ان كلامك من بالخطا ووعر
بالاحسان وما احسبه ذلك مما يدل على سباب كرمه

اعيانا والكن عن محمل نلتها لخرج الاقمار من هانها

مشبهه في علو محله بالقران ذلك ضرب به من المثل في ان لا يزال عن شرق محله

بالقران الذي لا يخرج من هانته وهو الدارة حوله

لا تقبل المرص الذي بك شايق انت الرجل وشايق هانها

يقال شاق اذا حمل على لشوق يقول المرص الذي اصابك غير معلوم في

اصابته اياك لانك تشوقه كل شى الى زيارتك لما يسمع من اعاجيب اخبارك

فتشوق الرجل الى قصدك وتشوق علات الرجل ايضا ومن علامتهم مرض

الشوق الى المدوح يقول فانك تشوقا فينقل اليك عنهم

فاذا نوت سسرا اليك سبقتها ناضفت قيل ايضا قناتها

المصنفا هانها مصدر ربعتي الاضائة يقولون اذا مر اذات الرجل السفر اليك

سبقتها باضائة احوالها قيل ايضا فتك اياها وانما يريد افاضة عن المرض

الذى به وجميع الناس روي سبقتا بالنا قال ابن قورصة والصواب عندي

سبقتا بالنون لانه المعنى اذا نوت الرجل السفر اليك مسقت العلات

الرجال في تلك قبلا ويصح سبقتا بالتا على تحمل وهوان يقال سبقت

اضا فتها ايضا فتخالاتها ويؤت من باب حذف المصنف ويريد الجالات

المرصق الذي ذكر

ومنازل الحى الجسم فقتل لنا ماعذرها في تركها ضيراتها

يقول لاعذر المحي في تركها جسمك اذا كان افضل الجسم ويقال حى وحمه

قال الشاعر شع

لعلك تترك الصناب بنسوح وبعض الين حمة وسعال

اعجبتا شرفا حفظا لوقوتها لتامل الاعما لاد ذاتها

يقول اعجبت الحى بما دات فيك من خصال الكرم والشرف فاقامت في بدك

Copyright © King Fahd University