لها طرف ينتهي اليه المسير لذلك قال كانما على كرة اذ كان ارض الخرق تسير معنا معنا حيث كانت لا ينقطع كما قال السري شعر

وخرق طال فيه السير صفحي • حسبناه يسير مع الركاب

والثاني يصف شدة سيرهم والكرة توصف بكثرة الحركة كما قال البشار شعر

وكان فؤاده كرة تشرى • هنالك لين لو نفع الخدار

والانسان اذا اسرع في السير او في الركض لاى الارض كانها تسير معه من الجانبين لان لك قال او ركضه معنا سفر

ويوم وصلناه بليل كانما • على افقه من برقه حلل حمر

يصف اذ آيهم السير ووصلهم فيه اليوم بالليل والضمير في افقه يعود الى الليل ولا يكون الليل افق انما اراد افق السماء في ذلك الليل

وليل وصلناه بيوم كانما • على متنه من ذجنه حلل خضر

اى كان على متن ذلك اليوم من ظلمة السحاب حلل سود او السواد يسمى خضرة ومنه شعر

في ظل اخضر يدعو هامة البوم

وبيد انه ساقط في ايام الربيع

وغيث ظننا تحته ان عامرا • علا لم يمت او في السحاب لم قبر

عامر الممدوح • يقول كانه في السحاب فما ارتفع اليه ولم يمت وهو يصب المطر علينا صبابا وقبر في السحاب قد غذاه بجوده

او ابنا بنه الباقي على ابن احمد • يجود به لو لم اجز ويدي صفر

يقال صفرت اليد تصفر صفرا اذا نوصفر ولا يقال صفرة • يقول لو لم اجز هذا الغيث ويدي خالية لقلت ان الممدوح كان في السحاب ولما جزت ويدي صفر علمت انه جود لا جود

وان سحابا جوده مثل جوده • سحاب على كل السحاب له فخر

يعني ان نسبة جود ذلك السحاب بجوده مدح للسحاب وفخر له

فتى لا يضم القلب هيأت قلبه • ولو ضمها قلب لما ضمه صدر

يقول

يقول ما تجمع في قلبه من الهم لا يجمعه قلب عين ولو ضمها قلب لكان عظيما مثلها ولو كان ذلك لما وسعه الصدر لعظم القلب وهذا ما اجرى في المجاز مجرى الحقيقة لان عظم الهمة ليس من كبر الاجزاء حتى يكون محلها واسعا يسعها • الم تر ان قلب الممدوح قد وسعها وصدره قد وسع قلبه وليس باعظم من صدر عين وقال ابن الرومي شعر

كضم الفؤاد بلهتم الدنيا • وتحويه دفتا حيزوم

فبين ان الفؤاد يستغرق الدنيا بالهم والهم تحويها جانبا الصدر

ولا ينفع الامكان لولا سخاوة • وصل فاضح لولا الاكف القنا السمر

يقول لولا سخاوة لما انتفع الانسان بامكانه وغناه لانه قد يكون الامكان مع الشح فلا ينفع • والمعنى ان الوجود لا ينفع بلا الجود كالرماح لا تقتل ولا تنفع بلا راع

قران تلاقى الصلت فيه وعامر • كما يتلاقى الهند والنصل

القران اسم لمقارنة الكوكبين جعل اجتماع جديه من الطرفين في المصاهرة وشبه الممدوح كقران الكواكب تعظيما له • ثم شبه اجتماعهما باجتماع السيف الهندي مع النصل فاذا اجتمعا حسن امرهما وعلا قدرهما ثم ذكر تمام المعنى فيما بعد فقال

فجاء به صلت الجبين معظما • ترى الناس قلا حوله وهم كثر

صلت الجبين واضح الجبين وقد مر تفسيره • يقول ترى الناس حوله وهم كثيرون في العدد قليلون بالاضافة اليه والقياس • والقلة والكثرة والتقدير ذوي قلة اذ المعنى وهم ذو كثرة في العدد ثم حذف المضاف

سفى يا بآ بآء الرجال سميدعا • هو الكرم المدالذي ما له جزر

اى فتقول له الرجال فداك ابانا يا سميدع السيد الكريم وجمعه سماده والمد زيادة الماء والجزر نقصانه فوجه كرمه الكثرة وحث منه • يقول هو كرم زايد لا نقصان له

وما زلت حتى قاد في الشوق نحوه • يسايرني في كل ركب له ذكر

وان سحابا جوده مثل جوده سحاب على كل السحاب له فخر

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)