الرمل يعني من جنسه واوليا يه • وقيل النجاف الاول جمع هجين من الرجال وهو الكريم والنجاف الثاني الكرام من الخيل والفوز من الرمل المستدير شبه الربية

صفها السير في العرا فكانت فوق مثل الملا مثل الطراز

العرا الارض الواسعة شبه استوا الابل على سعة الفضا بطراز على ملاة ولا سيما ان كان هناك سراب كان التشبيه اوقع لبياضه • وهكذا سير الابل اذا وقعت في بساط وكانت كلها اكراما استقامت في السير فلم يتقدم احدها الاخر كما قال ابو نواس شعر

تذر المطو وراها فكانها صف تقدمهن وهي امام

والطراز فارسي معرب اي جعل سير تلك النجاف في صف على استوا وولى فصارت تلك النجاف فوق مثل الملا اي فوق ارض مثل الملا في الاستوا كالطراز

وحكى في اللحوم فعلك في الوفر فاودى بالعنترييس الكناز

الوفر المال الكثير والعنتريس الناقة الشديدة والكناز المكتنزة اللحم • يقول حكى السير في اذهاب لحوم هذه الابل جودك في اهلاك المال حتى اهلك الناقة الشديدة

كلما حادت الظنون بوعد عنك جادت يداك بالايمان

كلما ظن انسان بك انك تقطيه شيا فوعدته ظنونه عنك وعدا انجزت انت ذلك الوعد

ملك منشد القريض لديه واضع الثوب في يدي بزاز

ويروى يصنع • والمعنى انه عارف بالشعر معرفة البزاز في الثوب (ولنا القول وهو ادرى بمحواه واهدى فيه الى الاجادة) نحوى الكلام معناه وهو من الفحا وهو بزاز القريض لان طيبا به فلذلك الكلام يطيب بمعناه اي ينسب الينا القول • وهو اعلم بمعناه واولى منا ان يأتي في القول بالمعجز

ومن

ومن الناس من يجوز عليه شعرا كانها الخاذ باز

الخاذ باز حكاية صوت الذباب ثم يسمى الذباب ايضا بهذا الاسم ومنه قول ابن احمر شعر

وجن الخاذ باز به حين هنا

يقول من الناس من لا يعرف الشعر فيجوز عليه شعرا كانهم الذباب في هذيانهم اي لهم طنين كطنين الذباب

ويرى انه البصير بهذا وهو في العمى صانع الحكاز

يظن انه بصير بالشعر وهو كالاعمى الذي ضاع عصاه وهو لا يهتدي الطريق • يقول هو في جملة العميان ضايع الحكاز اي عم عن العالم بايديه ويتقاطاه

كل شعر نظير قايله فيك وعقل المجين مثل المجاز

لانك ان كل شعر نظير قايله فان العالم بالشعر يكون شعره بحسب علمه وكذلك من دونه • ويروى قايله منك والخطاب للشاعر • يقول اذا مدحت احدا فقبل شعرك وهو نظير يعني ان العالم بالشعر لا يقبل الا الجيد والجاهل به يقبل الردي وعقل الممدوح المجين مثل عقل المادح المجاز • وتقديرا لكلام مثل عقل المجاز فحذف المضاف • والمجين الممدوح الذي يعطي الجايزة والمجاز الشاعر

وقال يهجو قوما

اما تكم من قبل موتكم الجهل وجركم من خفه بكم النمل

يقول اما تكم الجهل من قبل ان تموتوا اي انتم موتى من جهلكم وان كنتم احيا ولا وزن ولا قدر لكم فلخفة وزنكم تقدر النمل على جركم • والسفيه الخفيف العقل يوصف بخفة الوزن كما ان الحليم الرزين يوصف بثقل الوزن

وليد ابى الطيب الطلب كلكم فطنتم الى الدعوى وليس لكم عقل

وليد ها هنا تصغير وليد وهو بمعنى الجماعة والكلب صفة لابى الطيب والدعوى الادعاء وهو الانتساب • يقول لا عقل لكم تعقلون به شيا

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)