

حملت اليه من لساني صديقة سقاها الخبيثي ارباب من الصحاب
جعل القصيدة كالحديفة وهي الروضة التي احدث بها احازه وجعل
العقل سا قباله لان المعاني التي فيها انما تحصل بالعقل ففصل بين اللصاف
واللصاف اليه بالمفعول كما قال • فزججها متمكنا زج القوص الى مراده

تحييت حنيرا بن خيراب بها لا شرف بيت في نوابي غالب
يقول حبيبت بالحديفة وهي القصيدة حنيرا بن لا شرف بيت في قرينش
عنى حنيرا بن الممدوح وحنيرا بن النبي صلى الله عليه وسلم وباشرف بيت
هانما

وقال بصف فرسا ويذكر تاجر الكلا عنه

مال المروج الخضرو الحدايق يشكو خلاها لثرق العوايق
المرج موضع تخرج فيه الدواب اى ترسل لتحمي والخلد الكلا الرطب • والمعنى
ان نبتها يشكو كثر المعايغ من الطلوع وارا دالمواغ البرد والتلوج التي
تمنع النبات من الظهور

اقام فيرا النجم كالمراسق يعقد فيق السن ريق الباصق
ثم حصى لاعا ومن مفايق بقا يدمن ذوبه وسابق
جعل اويل الذوب قايذا والا واحز سايقا • والمعنى ان الثلج انخر يدوبه
فكان الذوب قايده وساقه حتى ذهب ويروى من دونه اى من قدامه
• وذلك ان قايده الشيء يكون احامه وسايقه يكون خلفه

كانما الطير وير باعنى ايقن يا كل من نبت قصير لا صق
الطير ور اسم فرسه يريد انه لا عوان الرمي لا نبت في مكان واحد فهو
يطلبه ها هنا وها هنا • كانه يطلب ابقا لتزوده في طلب المرعى وقوله
لا صق اى بالارض لم يرتفع عنها

كعشرك الخبر من المهارق امروده منه بك السودايق
المهارق جمع المهرق وهو الصيغة يكتب فيها وهو معرب مكرر ودلك
انهم كانوا ياخذون الحرق ويطلونها حتى تم يصقلونها ويكتبون عليها

للمخوس تخم المنجم صاحب سواده بان يعنيه او يرفعه ويطلقه ويتركه عنده حكم
البحر سنة ويقد رعى الصندين هذا يمين طالعه سعد فربنا تاثيره في الكواكب
وكوبها نبعاله • قال ابن قورجة تاثيره في الكواكب تاثير الغبار حتى لا تظهر
وصي يزول منها لشمس حتى تظهر الكواكب بالذمير قال وهذا ظهر ما قاله الراسخون
علا كبد الدنيا الى كل عامية تشبهه سحر الزلول براكب
يريد ان الدنيا قدا طاعتها وفاقا دلت له انقياد الدابة الزلول براكبها فسيره
الى كل عامية قصدها وارا دها

وصق لعدا يسيق الناس جالسا وبه ملك عالم يبركوا غير طالع
اى حقيق لادن يتقدم الناس بالمد من المضاييل من غير مشية وبه ملك
ما يريد من غير طلب عالم يبركوه • يبرك يبرك عن الناس وبيان فضله
عليهم

ويجزي عرايق الملوك وانها لمت قديمه في اجل المراتب
اى وان تحدى اى يحمل على عين الملوك لعداله ثم يكون تلك العرايق في اجل
المراتب اذا كان حد القديمه • والمعنى انه لو وطهر اكانت في اجل المراتب
من قديمه يشيرون الى باطن قديمه اعلى من خضا به انوف الملوك

هو ابن رسول الله وابن وصيه وشبهها يشبهت بعد التجارب
يرى ان ما بان منك بضارب باقتل ما بان منك بها بيب
سا الاولى نقي والمثا بية بمعنى الذى واسمات محزوف والتقدير يرى انه
ما الذى بان منك المضارب باقتل من الذى بان منك الغايب • اى لا يرى
القتل تشد من العيب وهذا من قول الطاسي شعر

فتى لا يرى ان العريضة مقتتل • ولكن يرى ان العيوب المقاتل
الا اير المال الذى قد اباوه تقز هربا فقله بالكتايب
يقول لما لمت وحدك مهلكا على بيع بل يعمل بالحيوش ما فعله جلك اى
يفعل باعوا له ما يفعل باعوا به من الادة والافنا

لعلك في وقت شغلت قوادى عن الجودا وكثرت جيش المهارب
حملت

بدل الزمان الجمي يبي في بيته
لنظره يبي يبي الزمان
هو

Copyright © King Saud University