

شبه رجب فرسه تبتا لاصفا بالارض يقشر الجبر عن الصيغة والسوداق الذي
يقال له الشايف وهو معرب من سد ذلك اي نصف درهم ويراد ان نصف
البارق . يقول اطلب الكلا والنبت من هذا العرس بفرس كالسوداق في حفته
بمطلق البيني طويل الفايق **عبل الشوى مقارب المرافق**
مطلق البيني ان يكون لوزا من الفا لتلك بان يكون الخيل في الفايق مفر الى اس
في العنق واذا طال العنق فهو محمود وعبل الشوى غليظ المقوم واذا انما نبت
مرافقه كان اصغر له

رجب اللبات نايه الطرايق **ذي مغز رجب واطل لاحق**
رجب اللبان واسع الصدر ويستحب من العرس ان يكون جلد صدره واسعه يذهب
ويجلى يكون حطوع بعد فانه اغا يقدر على قسيح الخطو لسعة جلد صدره . وقوله
نايه الطرايق . قال ابن جنين ناه الشى منوه ذا على وزنت به ونفوسه اذا شدت
به والطاريق جمع طريقه . يعني الخلق اي هو مرتفع الاخلاق شريف المنة
وكرمه . قال ابن قفرجه الرواية نايه من البنيه يقال امر نايه اذا كان عليها
جليلاه والى بالنايه البنيه فقال شع

ويتخو الخو النايه العرس
وارى وبالطاريق طرايق المحم . يعني ان طرايق المحم كفه ومثنه عالينه ويستحب
سعة الخيل ليلابيس نفسه والاطل الحاصق والحوقه ضوح

مجل نهه كبيت راسق **شاه خنزرة كالشارق**
التخيل بياض العقويم والتهه العاني المرفق والدهق الذي بين السميين
والميزول والفرع المشادحة التي ملات الوجه والشارق الشمسي شبه وجهه
بالتصبي

كنا من لونه في جارق **باق على البوغا والشقايق**
البارق السحاب ذو البرق جعل الفرع برقا وبارق الجسد سحابا . يقول كانهما
برق في سحاب والبوغا التراب والشقايق جمع الشقيفة وهو الاربع يكون فيها
رمل وحصى اي هو باق على السبر في السهل والخرق

الدرج

والا بردن والتجبر المالحق

الابرادات العنزة والعشا والتجبر شق الحوالمالحق الذي يحق كاشي لحرارة كالحال

شم

في مالحق من نهار الصيف محمدم

يريد انه باق على الحر والبرودة العنزة والهاجرع

للفارس الركن من الواسق **خوف الجبان في منا والواسق**
للفارس الواسق يعرف وسببته خوف منه لنشاطه وشق قوته اي اذا ركبه كان
ناهل القلب من الخوف

كانه في ريد طود شاق

في معنى على قوله تعالى ولا صلبنكم في جذوع النخل . يعني كان فارسا يعنى
جبل عال لعظم هذا العرس والريد حرف من حروف الجبل

يتأى الى المصع صوت الناطق

اي يسبق الصوت الى الاذن فيصل اليها قبل وصول الصوت

لوا بق الشمس الى المشرق **حالي الغرب سحج السابق**
يترك في حمارق الابرار **اقارفع الحلى في المناطق**

الابرار جمع الابرار وهم الامم يراطين وحمارق . يريد انه لغو وطيه اذا واطى
الابرار جوارق ترك فيه اثارا كما اثار الحلى اذا قلع من السطنه

مشيا وان بعد فكل الحنادق

يعنى ان هذا التاثير الذي ذكرنا يكون اذا مشى فان عدا اثره فيا كالحنادق

لواوردت عب سحاب صادق **لا حسبت حوامس الاياتق**

لواوردت ذلك الاثار التي هو كالحنادق بعد اقلاع سحاب صادق المطر
للتفتدقا عطاشا نروا الحسى

لوا النجم جاه نهارق **سكاه سحج القرب الناعق**

يقولوا النجم لامر طارقه بالليل فتق فاه كما يفتح القرب فاه للبعيق يريد ان ليس
بمستنق من اللجم ويريد انه واسع العم

