

يرتفع عليك مع العفاف وندى **ان المجوس نصيب فيما تحكم**

قال ابو الفضل العمري في املاه على شيب بامرأة اخوها مبارز فقال
صو على قنادة قنيد وراقته الدما ارحم منك . وكيف يرميه بالدينه وباخنه
وهو يقول برونك عليك مع العفاف وهذه العفة من جربة الاسلام وما حظ
له والاذن يخطر بباله ان تزوج الاحوات عند المجوس حكمه لما يرى من حسنها
حدثنا ابو الفضل املاء قال حدثنا ابو نصر محمد بن طاهر اللوزيري قال
حدثنا سعيد بن محمد الدهلي عن العنبر قال بنتنا بشر بن مائة جماعة منساة
بنا عين قلن له ليتنا بنا نك . فقال وانا على دين كسري قال واحسبها
كانت القصيد هجا سبق وجهه الى النجاشي فقتل فتناحه . وقال ابن فوجرة
شيب بارق ومرح اخاها وزعم انها من بيت الفارسي الابدح كما قال
في اخرى شعر

متى تزرقوم من هوى زيارتها . لا يتخفوك بغير البيض والاسل
وكقوله شعر
ديار اللوات وامرهن عزيرق . بصم الفنا يحفظن لابلانم
وكقوله شعر

تقول رماح الخط دون سنانه
ثم قال لجبيته انت قاسية القلب وحينك على بسالته اذ في العدم
كان ارحم منك وارقا عليه منك على . ثم اراد المبالغة في ذكر حسنها فقال شعر
احوك يود لو كان دينه . دين المجوس فينتز وجلك
وانها في الحسن ان يود احواها وابوها انها تكل له ولاجل هذا قال ابو بكر
الخفاري شعر

يخشى عليها امها اباها
وقال ابو تمام في هذا شعر
باب من اذا رماها ابوها . شغفا قال ليت انا مجوس
ومثله لعبد الصمد بن المعدل في جارية كان يسميها بنته شعر

احب

احب بنيتي حبا امرا . ين يدعى محبات البنات
امر في منك اهوى قرص حد . ورشفا للثنايا والاشات
والصا قابطن منك بطنا . وضما المقروف الوار داحت
ونشيا لست اذكره ملبجا . به يحفل الفتى عند الفتاحت
ارى حكم المجوس اذا لدينا . يكون احل من ما الفرات
راعتك ربيعة البياض بمارضى . ولوانها الاولى لرعى الاسم

رايعة البياض الشعر البياض التي تزوج الناظر . وروى ابن جف
رايعة البياض وقاله . والرعيه من الشعر الاولى شعر قطع من الشيب
وجمعها رواعي وندى شعر

اهلا براعيه للشيب واصق . تنفي الشبا وتنها ناعن الغزل
قال احمد بن يحيى قال ابن الاعراب رايعة بتقديم العيني . وقال عيسى
برايعة وهي التي تزوج الناظر وقال هذا صوب . ومعنى الميت انه يقول
راعتك شيبى وله كان اول لون الشعر بياضا ثم يسود لراعتك الاسود اذا
ظهر فلا تراعي البياض لانه كالمسود

لو كان يكتفى سفرت عن الصبي . فالشيب من قبل الاوان تلم
اي لو مكنتي ان اظهر صباي لكشفنت عنه فان حدث السن ولكن الشيب
سقى صباي فكله تلمت يستمر ما تحته من السواد . يعنى ان على شابه لثاما
من الشيب المستعمل اليه وقت

وقد رايت الحاد ثات فلا ركب . يقا عييت ولا حادا بصم
يقول البياض في الشعر لا يكون موجبا للموت فقد يعيش الشيخ . والسود
لا يحفظ من الموت فقد يموت الشباب
والهم يكرم المسيم خا فتم . ويشيب ناصية الصبي ويرم
يقول الحزن يذهب جسم الجسم بالحقافة ويرم الصبي قبل اوانه كما قال
ابو فراس شعر
وما ان شبت من كبر وكنت . لقيت من الاحبة ما نشابا

Copyright © King Saud University