

ان البدر مذموم بالاصناف الى هذا المدح . ان البدر يعلى بها
وحسنه ذوات احد ههنا

سمى ذا الشمس لا فته على فرس . تردد النور في ان تردده

اي ذرات الشمس وهو يجل في مياها تدعى الفرس متردد اتردد نوح
في جسم الشمس . لانه اصنوا منا فالشمس تستفيد من النور وهذا كقول
ايضا شعر

نكسب الشمس منك النور طالعته البيت

ان يفتح الحسن الاعند طلعتة . فالقيد يفتح الاعند سيبك

اي هو مولد الحسن والحسن في كل احد فيع الا في طلعتة كالعبد لا يحسن عند كل
احد حسنه عند مولده

فالت عن الرفد طب نفسا فقلت لها . لا يصدر الحرا لا بعد مومر ولا

قلت العاذر لا تطلب المعطاة فانه غير مبذول فقلت لها ان الحرا اقصده
امر لم ينصرف عنه الا بعد الوصول البدر اي لا بد لي عن بلوغ ما اطلبه .

ومعنى طب نفسا عنده اي دعه ولا تطلبه

لم اعرف الخير الا بعد معرفتي . لم يولد الجود الا عند مولدك

نفس تصغر نفس الدهر من كبر . لها منى كماله في سن امرده

يقول نفسه في عظمها وكبرها تصغر نفس الدهر التي هو مجمع الخير والشر
والصغير في الكبر والامرود يعود الى الدهر

وقال يمدح ابا العشائر الحسين بن علي بن الحسين بن حمدان

اراه اللذيق لعناق . تحسب الدمع خلقة من الماني

يقول لصاحبه فظفها اللذيق ما تزي الدمع في مساة عناقها بنوهم انه
خلقة ذوق فلا تزي لمن تبكي وهو قوله

كيف تزي التي تزي كل جفن . راحها غير جفنها غير راق

يقول كيف ترجم المرأة التي تزي كل جفن من اجفان الناس غير راق
للبكان هجرها غير جفنها وغير الا في مضو بغير الاستنسا وانفاية خط

الحال

الحال ومعنى راق منقطع المدح من قولهم رقا الدم والدمع ير قارقا اذا

انقطع . يقول كيف ترق هذه المرأة للباكي من هجرها وهو لا تزي احد ينظر

ايها الا وهو يبكي . جفنه غير جفنها فما لا تبكي واذا كانت الصورة كذلك

فان تزي ما تراه في الناس خلقة وجيلة ولا تعلم ان بكاهم لم يجرها اياهم

انت منا فنتت نفسك لكتك . عوفيت من صني واشتياق

يقول انت ايضا منا معشر عناقك اي انت عاشقة لنفسك حين معفنا منا

الا فك عوفيت ماعن فيه من الصني . والاشياق الا ذلك واصلت

محبوبك وهو نفسك . ومعنى فنتت نفسك اي بالحب فانت مفتونة

بعشق نفسك يقان افتنه وافتنته والى الاصمعي فنتته

حلت دون المزارق اليوم لوزرقت . لحال الخول دون العناق

يقال حال دونها بل كما يقال عاق دونها عاق والمزارق هنا الزيارق

يقول معفني عن الزيارق لك حتى تحلت شوفا اليك فلوزررتي اليوم

لم تقدرى على معانفتي لشدة الخول ودقة الجسم

ان حطلا ادمته وادمنها . كان عدا لنا وصنفا انفاق

اي ان نظرتك المينا ونظرتنا اليك العزناه كان عن تقدر فانفتت

لنا فيه الحنف على غير قصد منا له

لوعدا عنك غير هرك بعد . لا ارار الرسيم في المناق

عدا عنك صرف عنك من لقاءك ومنه قول عنزة شعر

اني عدت ان ازورك فاعلمني

وارر بعني ذاب يقال في رير رير ذاب . والرسم ضرب من سير

الابل يقال بعير رسم وابل ورسم . والمناقي جمع المساة وهي المناقة

التي لها نقي اي في وذلك من الصن . يقول لو كان المناق من وصلنا

فما قا وبعد غير المجران لحدنا الا بل على المسير حتى نذوب نقيها لانه زال

اي لا نقيناها في طو البعد بيننا كما قال ايضا شعر

ابعدناي المليحة البخل . في البعد ما لا يكلف الا بيل

1957

Copyrighting Saudi University