

يشارك في المنام اذا قرنا بطرف لا يشارك في الحاش
النائم المتدمنة والبطان جمع وطين وهو كبير البطن الرغيب والحاش
البحا حشة وهي الملقحة في القتال يقول لينا ركننا في شرب الخمر اذا نزلنا عن
الحيل رجال يكثرون الاكل والشرب ولا يشاركون في القتال

ومن قبل النطاح وقيل يائي تبين لك النجاج من الكباش
النطاح مناخحة ذوات القرون تم يستعمل في الحرب وقيل رواد الحفار رعى ذهبها
على المعطوف ورواه غيره حفضا باهطف على ما قبله ويا في جبين من
قدوم في الشى يافى يقول قبل المناخحة وقيل اوانها تبين من يناط
من لا يناط ومن يقاتل من لا يقاتل وذلك ان الكباش تتلذذ
بقرنها وان لم ترد الطعن بها وكذا ذلك تتلذذ الناس بالاسلحة في
غير الحرب فيعرف من يحسن استعمالها عن لا يحسن

في البحر الجور فلدا ورسى ويا بدرا لبيدور ولا اهاش
اكثر الروايات فيها ملك الملوك والتورية الاحق والستره يقول لاسر
قوى بل اجربه ولا احاشنى اى لا ارج احدا ولا استثنى مناسا كما قال
النا بعة شعر
ولا احاشنى من الافلام من احد

كانك ناظر في كل قلب ولا يخفى عليك محل غاش
يقول لعنطنتك وذا قلبك كانك ناظر في قلوب الناس ترى ما فيها
فليس يخفى عليك محل قاصد يا نيك ويزورك وعاش يفتال وغاشية
الرجل الذين ياتون ويزورونه ومنه قول ذي الرمة يصف سمودا شعر
وذي شعيب شتى كسوف فزوجه لغاشية يوجا مقطعة حمرا
وقال صان شعر
يمشون حتى ماتهم كلابهم لا يسألون عن السواد المقبل
ومثل هذا في المعنى قوله شعر
ويمشون الناس الامير برا به

اصبر عنك لم تبخل بشى ولم تقبل على كلام واش
وكيف وانت في الروس اعندى عتيق الطير ما بين الحناش
وكيف اصبر عنك وانت في الروس بمنزلة كيم الطير بين صفارها
فاحاشيك للتكذب راجح ولا راجح للتجيب حاش

قال ابن صفى اى ليس يرجو من يخشا ان يلقي من يكد به ويخيطه في خوفك
لان الناس مجموعون على خوفك وحشيتك ومعنى راجح خاف و قال ابن
فوق رجة اى انا حاشيك حال به باسك وواقع به بسجلك وانتقامك فلا
يرجو تكذبا لمخاها لشر خوفه ولا راجحك بخشى ان تجيبه لعرض
عزوك اتى كلامه والصحيح في هذا البيت رواية من روى انا حاشيك
للتقريب راجح اى من حشيتك لم يخف ان يشرب ويهتج حشيتك وراج
خاف ومن روى للتكذب لم يكن فيه مدح لان المدح في المعنى لاف
تحقيق الحشية واما مدح بتحقيق الامل وتكذب راجح الحوف كما قال
المرك شعر

اذا وعدنا سرا تجن وعده وان وعدنا لصرا فالعقوبات جمع
يطاعن كل حيل سرت فيها ولو كان البسيط على الحاش
اى انا كنت في قوم سمعوا بك ذلك وان كانوا بناط على حصر
اى القاسم الظلام وانت قور واني فيهم لا ليك عاش
يقال عشوت الى انار عشوعشوا فان عاش ذاتية باليلا ويقول
انت فيها بين الناس كالنور في الظلام واني قاصد ليك اطلب من عندك
الحيز كما يوتى النار في ظلمة الليل

يلت بهم بلاد الوردي يلقى انفا هن اوى بالحناش
اى قاذبيت بلقا غيرك ولم يلتقوا في كمال ليليق الوردي اذ في الاميل
قاله ابن جنى ويجوز ان يريد بقوله انفا هن اوى بالحناش انوف
المليام من الناس الذين انقضت اولى بالحناش من ان يشم الوردي
عليك اذا هزلت مع الدنيا ح وحوالك حين تسمى في هاش