

و يقرأه الى مناد مته ثم تنا ولد المسعودى عند ابي العشار

ويظهر الجمل في واعرف والمدر من ينعم من جمله  
مختيارين الى العشاريات اسحب في غير من جمله  
اي اقل ما ذكرت مستحيا يريانه اقام هناك لانه يستحق من ابي العشار  
ان يلبس جمله في غير ذلك

اسجها عنده لذي ملاب ثيا به من جليسه وجمله  
ثيا به لا تحب ان تقارقه لتشرها به وهي تخاف ان يخلصها على هليسه  
وبيض غلامه كنا يله اول محمول سيبه المحله  
يقول غلامه البيضا كنا يله في انه وصهره الا تراه يقول محمول سيبه المحله  
اي اول ما حمله اليك من العطا وليك الذين يحلون ذلك العطا

مالي لامدح الحسين ولا ابدل الود الذي بذله  
هذا كما لمعاشرة مع نفسه والافرار بالتحضير في مدرجه ومعارضته بمثل الود الذي بذله  
اخضت العين عنده خبر ام بلغ الكبيد بان ما مله  
يقول اكد بنتي عيني فيما دنا الى من محاسن ام وجهها كاذي فرصة فغير ما بيننا  
ويجوز ان يريد بالعين الرقيب وانف حيرا على اللفظ يقول هل هو الرقيب  
خبر من اخباري في حيا ياه وميلي اليه وهذا استفهام انكار اي ليس الامر  
على هذا بيد ل عليه قوله

ام ليس ضرب كل حجة نخوة ساعة الوعى نعله  
منخوة متلبه يقال تحي الرجل فهو مخي والراس يوصف بالهره ويقال في راسه  
نخوة والعلقة النسيطة

وصاحب الجود لا يفسر فم لو كان للجود منطلق عدله  
اي على البرافه وكثره على ياه  
ورائب الهول لا يفترة لو كان للهول مخوم هزله  
اي لا يفتتح الهول وان كثر ركو به

وقارس الاحرام لكل فح طح المشروخ الفنا قبل  
يريد

بين يد بالاحمر نرسه الذي ركب يوم وقعت باضطرابه والمكمل الحاد الماضى  
في الامر يقال جعل مكمل اذا مضى قدمه ومن روى بفتح اللام الممنوع  
ويجوز في الشرع التسبب على نعت الفارسين والمخض على نعت الاحمر بعض  
الذي اشعر الاعدا كوخ رما حرم

لمارات وجهه خيق طم اقم باسمه لارات كفضله  
فاكبروا فعله واصفره اكبر من فعله الذي فعله  
يقال اكبرت الشيء اذا استكبرته قال له فقل فاما رايته اكبره قال ان  
جنى اعا ستكبر فافعله واستصغره هو وتم الكلام هاهنا ثم استاذف  
فقال اكبر من فعلا الانسان الذي فعله هو اكبر من فعله قال العرضي فيما  
املاه على هذا التفسير لا يكون محال ان من المعلوم ان كل فاعل اكبر من فعله

وان الخالق تعالى فوق الخلقين وقيل ان حيرا من الحيرة فاعله وان شرا من  
الشر فاعله ومعنى البيهتان ان الناس استكبروا فاعله واستصغروه هو وكان  
استصغاف احسن من فعله كما يقال اعطاني فلان كذا وكذا واستقله فكانت  
استقلاله ذلك احسن من عطا به ثم العجب انه غلط من فعله في صناعة  
هو امامها المقدم فيها وذلك ان الذي يصلح ان يكون بمعنى من بمعنى ما  
كما تقول رايته الذي دخل ورايته الذي فعلت وكان يجب ان يذهب  
في هذا الى ما قرهنا الى من ففسد المعنى وروى الخوارزمي واصفر بضم  
العار واصفر فعله اكر ما استفظوه

القاتل الواصل الكميل فلا بعض جميل عن بعضه شفه  
الكميل بمعنى الكامل يقال لكل يكمل وكل يكمل واستدسيبويه شعر

على انى بعد ما قد مضى فلا توف له ابر حولا كميلا  
وضرا لغول فيها بعد فقال  
فأهب والرعاش شجرة وطاهن والهبانت متصله  
تنشجر ينشجر فيه ويخالطه ومنه قول سرج بن اوف في شعر  
يد كرفي حاميم والريح نشاجر فهلا تلا حاميم قبل المتقدم