

كلها ما تقدم منها وما تأخر إلا الفصام **فانظر**
 العلم على الله عليه وسلم وعلمه على شيعته العلم على جميع
 ذنوبه ولو كانت مثان من الذهب وشهجة النبي صلى الله
 عليه وسلم وفوقه يخرج كفضا النبي صلى الله عليه وسلم
 اربصار كضاه من النبي صلى الله عليه وسلم كانه عنده الله سبحانه وتعالى
 من قبله **فان** الشيخ الشرح اني في العمود
 المحمدي من واصل علم الله صلى الله عليه وسلم في بعض
 الله اعترافه انظر في العمود **وز** وفي الخبر سالك عن
 باعد انيها في خمس نسخة الرزق في صلاة النبي
 ورضي الله عنهما **فان** العلم على الله صلى الله عليه وسلم
 في الميثاق والبيان في الضميمة وخير الله نيا والآخر
 في فيل ايل فاله الشيخ زروق في شرحه للوعظ
 خليسيته واكدت **تسرا** وهي فيل رمضان
 ووفت فاك الوتر بان بعثت بعد مغرب لم تنفك
 وكان ناولته كانه اوج انظر في **الجمي** فيل رمضان
 فضيلة ابو عمر بن عنترة **و** في الصحيح عنه صل
 الله عليه وسلم من فلام رمضان ايتنا واعتنا
 يا نعم لدا ما تقدمه من فيه **الحاج** والجماعة في
 التمس اوج مستتب **لل** والتميز في ليل
 السلامه بضاع على المشهور ان تعلم المسب

فهنا على تراويح

وهي

وهي ثلاث وعشرون بالوتر ثم جعلت تسعاً وثلاثين
 وعن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه ما زاد رسول الله
 صلى الله عليه وسلم علم اثني عشر ركعة بعد
 الوتر وليس المخرج بسنة فيه وسورة تجزئ
 فوله **قلت** ان تراويح موصوفة بكونها ثلثة ركعات
 لا قبلها التاكيد صفة لتراويح وهو تسمية للبيت
 واكد علم ظاهر الناضر **ما** في الشرح انه كان **يقل**
وتراويح من المدونة لانه من شروح قبل الوتر يسلم
 حضرا وسع ومن صل خلفه مرة بعد الصلاة يسلم
 ثلثة نفله **فان** في تراويحها كل شهر في ركعتين
 الشرح تخصيصها بالنية او بليت في بيان ركعتين
 كانتا وهو الظاهر في الدال الخسيس ويخرج انظر التو
 ضيح **الرسالة** واول الشرح ركعتان ويستحب
 ان يقرأ في الاولى بياح الفريان وسبح اسم ربنا الاعلى
 وفي الثانية بياح الفريان وقل يا ايها الناس اذعوا
 في صلوة وميها ايضا ويستحب في تراويح الليل
 لا تجعل في تراويح النهار الا شراره وفيها ايضا
 واول الليل فاخذ في الفيل في الصلاة على نيات
 بل على كرك وتر واحد **فان** بالكتاب نعمه مصدر
 بعدوه اي اكد ما ذكر في تاركه ما قبل **فان** كما في