

منها فولد شين وشرفه الفاسم وايشه عراك  
انها تخرج من غالب عيش ذلك البلد من تسعة اشياء و  
هي الفج والشجيرة والرز والبق والخن والشروابي  
والافسج وان كان عيشه وعيش عياله من عن اللانصار  
من غير العيشة الذي من غالب عيش البلد اخبره الخ وهو  
غالب عيش البلد كاه الضفة التي يحترق به فبسه الخ  
او اخرج الا ان يخرج من ارجل او من ما يتغوث بلان من  
غيره من اعلى من غيب الفاسم وروايتهم عمالك من  
الموتة وقال انما حاجب بلان افنتت غير كما الفصان  
والسوتة والتمين والشم والشمون فالمشهور في وجب  
الذي فيق بر بعده موتة فقلد في بلانض وكلام المنصور  
انه مشي افنتت غير التسعة اخرج من افنتت ولسو  
وجدت اوج بعضها بلان يعرف على ما يج في انض في  
قبة على حكمته وجوبها ومن تد مع له جفان لثخن  
كذبه بايه للضرور واخذت للمك وهو متعلفة كالبحر  
فيلها يتجب ايد ويتجب لكشي تقضى عن السؤال عن ايش  
في النور ايد يجج مع العيشة فالج وحكمت مشر وعيشة  
الرجبي بلانغرى يا اغنا بيمع السؤال بعو العيش وزاجع  
ولتكون صغار الف للصايم من اللغور الرجبي فالزفالن  
الرجبي النصور موصوفه علم في الة العيش وان خرج منه وكالا

البعو

البعو علم في اسمين: محمد والذو جسد ومعلم  
الفلاض انها الة بوج لغنور الخن فيه شالين صوف والكا  
من في وانما تد مع ح مسلم فيفسر في وقته ويكون معهما  
في غير الزك الة او على حة في يومه نفا النسخ وفول  
له صعب نقله في قال والذو شصامه كالمصراة البعير التي  
تصير له العيش كما هو في غير الزك الة على المشهور عن انما فانه  
الجاعة ويغيبه على ما قال الة النسخ وان لا يكون من الكا  
للنصاب انتم هي وانض في قال في النور صرح اكثر عبا  
وتهم انما تعرف للبعير اة والمساجير ونغذ اخامها  
بعد العيش في الة الة من فوثة اللعس وخر بلتة النسخ  
الذو الخلف ود بعضا في وال بقر وزق ييومه وللما لمع  
العدل وكذبه زيادة الزاخر في الة النسخ اللان  
كلما انما جرك الة الثالثة وهي الزك الة شرح به الكلام على  
الرابعة وهي الصور وقال

وهو لغت الامساك وشعرها  
الامساك عرش هو المصن والبرج في جميع النصار  
فاله وحكم مشر وحكمت الصور مخالفة الصور الة  
يدعوا التي شصوتو البطن والبعير ج وحكم البعير في حقيقة  
من الة العفل والالنصاب بصفاة الكهنة والتمني  
كل من واصل الة الجارج فانه عن في في التوضيح في العج

واخذت  
تصويت