

١١٧

عر الخليفة خرم والرخس وهو العرف من عاريج ان تركت كلها
 او واحد منها لم ينجح لم يرحب بالعمري ان لا يجيب لها
 الا الواجب غير ان كان كتابا في فصوله في الجيب في اللحنه
 هو ان كان في الجيب ان كان في الجيب في اللحنه
 انت هو ان كان في اللحنه في اللحنه في اللحنه في اللحنه
 ان كان في اللحنه في اللحنه في اللحنه في اللحنه في اللحنه
 الراجح ان كان في اللحنه في اللحنه في اللحنه في اللحنه
 التفسير واللام هو ان كان في اللحنه في اللحنه في اللحنه
 وبذلك يبين حقيقة عند قول الناظر ان ركبته او مشيتك انما
 بنيت الحج بابا فاشتمل على قوله في اللحنه في اللحنه
 اللحنه في اللحنه في اللحنه في اللحنه في اللحنه في اللحنه
 وثانيها في اللحنه في اللحنه في اللحنه في اللحنه في اللحنه
 انصبا والمروية وان كان في اللحنه في اللحنه في اللحنه في اللحنه
 ليلت بحمد **الحى** وقد خذوا الغروي وانما الوفوي فصار اجزا
 حيث يتبين بالذم في غير خلو فنته بالذم والركب في اللحنه في اللحنه
 انظر في ركبته من ان كان في اللحنه في اللحنه في اللحنه في اللحنه
 جب في اللحنه في اللحنه في اللحنه في اللحنه في اللحنه في اللحنه
 مرع منه حيث نشأ اسوي بصر تحت نقرة **ابن** بها
الكهوف اي ظهوره الا باضه العتيق **و** **ب** اي تبع الوفوي
 بعرفه وانما صوابه في اللحنه في اللحنه في اللحنه في اللحنه

الطلب