بتغليب او تاخير فالاول ق وقال ع والبيان بعدها الى الصبح
سنة واحيى ندبا ليلتي بالعبادة كما فعلها ليلة العيد
الاكبر فالى المتراخي يستحب ليلة المزدلفة كثرة الصلاة
والذكر وكذا ابو عمر بالميل التعجيد نفله في التوضيح (روى)
ابو امامة من احيا ليلة العيد بالعبادة لم يمت قلبه يوم
تموت القلوب نفله ق وانظر ع ووصلها صبحا اوالا
فت وغلس بعد الصبح ندبا رحلتها اي ارتحالها وارتحل
بعد الصبح مرفزدلفة وقفت ق الغسل اختيارا الضرء
مع الظلمة ووقف بعد ذلك ندبا بالمشعر الحرام وادع لنفسك
والمسلمين بالمشعر الحرام للاسعار متعلق كالجرور قبله
بقف وادع على سبيل التنازع والمشعر اسم للبناء بالمزدلفة
ويطلق على جميعها وقال في شرح العمدة كابن عبد البر هو
المسجد الذي بالمزدلفة فالمدح وانظر ع هو جبل
بالمزدلفة وقال زهر ما بين جبل المزدلفة ووقف الكاب
اذا اصبحوا بالمزدلفة صلوا الصبح مغلسين بها ووقفوا
عند المشعر فليلا للذكر والدعاء ثم دفعوا الى منى
قبل طلوع الشمس بالاسعار الاعلى ويسر الحشفة اي بسعي ما
جاز انفله ق وقال ع عاطفا على ناب فاعل ندب
وارتحاله بعد الصبح مغلسا وقوفه بالمشعر يكبر
ويدعو للاسعار واستقباله بدنه ووقوفه بعده وقبل

فصل في الصيد

الصيد واشير عن ندبا بقضز واد النار ويسمى بضن
مسجر بكسر السين وهو واد بين مزدلفة ومنى والتضييق
بوسكه فالدع وقال بالتوضيح ويسرع بوادي
مسجر الكبد ابنه والماشي بمشيه وهو قدر رمية
الجمرة وذلك للسنة وقيل لانه موضع نزل العذاب
على اصحاب الفيل وقال ع وقيل وهذا الاسراع تعبد وقيل
معقول المعنى لان الله تعالى انزل فيه العذاب على اهل الفيل
الذين اتوا لهدم الكعبة وقال ق قال ابن يونس
وتبعل بالذبح من المشعر من الذكر والسنية مثل مغلك
بالذبح مرعزة وتحول بكسر مسجر وسر تحاتكون
اي على حالة الان ان عليها مركوبا او مشيا الحفيفة
اي بحسر الحفيفة بضم وهي اخير من الجمرات الثلاث
وهي التي تلي مكة منهر جارع وجوبا كما تقدم لديها
اي عندها او فيها ويستحب ان يرميها اخير وصولك
انها تحية المشعر الحرام ع عاطفا على ناب فاعل ندب
ورميه الحفيفة اخير وصوله وان راكبا والمشي غيرها
وحل بها غير نسك وهيد وكره الطيب وسياتي التداخل
ثم بلغه ما فقد منعا بالجمرة الاولى بحجارة سبعة
متعلق بارم اي بسبع حصيات واحدة بعد واحدة بملأ
كف ق افضل من ذلك وتكبير ندبا مع كل حصاة مرات

Copyright © King Saud University