اللهم صل على الحبيب



لانه لوجوب فتح اخر المؤكد و الالف لا تقبل الحركة عملا بقوله وآخر المؤكد افتح كابرزا
فصار يسعين بسكون الياء ثم حركت الياء بالفتحة لوجوب فتح آخر المؤكد فصار يسعين
وتقول هل تسعين هند بالتاء اصله تسعيانن فيفعل به ما تقدم وهل يسعيان الزيدان بالياء
وهل تسعيان الهندان بالتاء وهل يسعين الزيدون بالياء وهل تسعين الهندات بالتاء
وتقول في مثال المعتل بالواو نحو غزى هل يغزون زيد بالياء و فتح الواو وهذا اثنا لا تصريف
فيه وكذا جميع اخواته الا ثمنية نحو هل تغزون هند بالتاء وفتح فيه وفي جميع ما يليه من اخواته
وهل يغزون الزيدان وهل تغزون الهندان بالتاء وهل يغزون الزيدون وهل تغزون الهندات
وتقول في مثال المعتل بالياء نحو رمى هل يرمين زيد وهو مثل ما قبله هل ترمين هند
بالتاء و فتح الياء وهل يرميان الزيدان بالياء وهل ترميان الهندان بالتاء وهل يرمين الزيدون وهل ترمين الهندات وعدد ما ذكر اربعة وعشرون مثلا اذا اسند المضارع المؤكد الى
الظاهر وفيه مثل ذلك اذا اسند الى الضمائر مطلقا لكن حكم آخره مختلف فاذا اسند
الى المذكر المفرد يلزم فتح آخره مطلقا صحيحا كان او معتلا وكذا اذا اسند الى مثنى مطلقا
حملا في الاول على ما ذكر في قوله واشكله قبل مضمر لين بما جانس من تحرك قد علما ... قال في التوضيح و جمهور شراحه واعترض عليه
بعض بانه لو اسند الى مفرد مؤنث يلزم كسر آخره عملا بقوله واشكله قبل مضمر
لين بما جانس من تحرك قد علما واذا اسند الى جمع المذكر يلزم ضمه والى جمع الاناث
يلزم تسكينه لوقوعه قبل نون الاناث مثاله في الصحيح هل تضربن يا زيد بفتح الباء
والتاء وقس على هذا النوع جميعه وهل تضربن يا هند بكسر الباء اصله تضربيننّ بثلاث نونات
ت حذفت نون الرفع لتوالي الامثال فصار تضربينّ على مثال تفعلين فالتقى ساكنان
ياء الضمير وسكون نون التوكيد المشددة فحذفت الياء اولهما عملا بقوله والمضمر احذفن
فصار تضربن بوزن تفعلن وهل تضربان يا زيدان اصله تضربانن بثلاث نونات مكسورة
وهي علامة الرفع و مشددة مفتوحة لان الاصل في نون التوكيد الفتح قاله في التصريح فحذفت
نون الرفع لتوالي الامثال وهي النونات الثلاث فصار تضربانّ بفتح نون التوكيد ثم كسرت
نون التوكيد لشبهها حينئذ بنون التثنية في نحو عملا ان يجمع زيادة كل واحدة منهما
بعد الالف افاده في التصريح عملا بقول ابن مالك وكسرها الف فصار تضربانّ وبقي
وكذا تضربانّ يا هندان اصله تضربانن فيفعل به ما تقدم في الذي قبله فيبقى تضربانّ وهل

اللهم صل على الحبيب



تضربنّ يا زيدون اصله تضربوننّ بثلاث نونات حذفت نون الرفع وهي
الاولى لتوالي النونات وذلك مستثقل عندهم فصار تضربونّ فالتقى ساكنان
سكون واو الضمير وسكون نون التوكيد فحذفت الواو لما ذكر عملا بقول بعضهم
ان ساكنان التقيا اكسر ما سبق وان يكون لينا فحذفه استحق وعملا
بقول والمضمر احذفنه الا الالف كما تقدم الاشارة اليه وانما اعدت له
ها على البيان للمبتدي مثلي فصار تضربن بضم الباء دلالة على الواو المحذوفة
وهذه احدى [redacted] يحذف فيها الفاعل والثانية فاعل المصدر نحو المحتملتين الثنتان
سقيا ورعيا قاله الشيخ في باب الفاعل والنكرة وهل تضربنانّ يا
هندات بالف فاصلة بين نون الاناث ونون التوكيد وذلك لازم لاجل التخفيف
قاله الموضح والى ذلك اشار في الخلاصة بقوله والفا زد قبلها مؤكدا البيت
وتقول في المعتل بالواو نحو غزى هل تغزونّ يا زيد بفتح الواو وجوبا
عملا بقوله وآخر المؤكد افتح كابرزا وهل تغزنّ يا هند بكسر الزاي لحذف
لام الفعل التي هي الواو والضمير الذي هو الياء عملا بمفهوم قوله واحذفه
من رافع هاتين اي الواو والياء لانه ساكن يحذف آخر الفعل فقط اذا كان
الفا ورفع ذلك الفعل واوا او ياء وسكت عنه اذا كان آخره واوا او ياء عملا
انهما في آخره والضمير يحذفان معا لكن اصله تغزوين على
مثال تفعلين فتقول استثقلت الضمة على الواو فحذفت على القاعدة
المعروفة عندهم من ان حرف العلة اذا انضم ما قبله وتحرك يقال فيه استثقلت
واذا فتح يقال فيه تحركت واذا سكن يقال فيه ثقلت واذا كسر يقال
فيه استثقلت ايضا والى ذلك اشار بعضهم بقوله ما قبل واو ثم يا
ان فتحا فقل تحركت تراه انجحا وثقلت قل ان مسكنا وقل
استثقلت ان ضم او كسر تنقل وقال الاخر لتثقل اول عن الواو
والياء ضم وكسر بعدذين اتيا واحذفهما لساكنين التقيا وما قبل
اشكل بجنس ما تلا فصار تغزوين بسكون الواو فالتقى مع سكون
الياء ثم حذفت الواو لالتقاء الساكنين عملا بقوله وان يكن لينا فحذفه استحقا

Copyright © King Saud University