وأما الذات فإن كانت مفتوحة فهي إشارة إلى ما هو الذات مع تعظيم ذلك الشيء والذي ملكته الذات
وإن كانت مضمومة فهي اسم للشيء المخصوص بذاته أو العظيم أو القبيح وإن كانت مكسورة فهي اسم
للشيء القبيح الذي لا يعظم بنفسه غضبه وأما التراث فإن كانت مفتوحة فهي إشارة إلى جميع الخيرات
الظاهرة والباطنة وإن كانت مضمومة فهي إشارة إلى الواحد بنفسه وهو ظاهر وإن كانت مكسورة
فهي إشارة إلى الشيء الذي فيه الروح وليس بحي أو إشارة إلى الروح نفسه وأما الثراق
فإن كانت مفتوحة فهي اسم للشيء الذي إذا دخل على الشيء كثره وفلان مثرى أي لشيء موجود منه
وإن كانت مضمومة فهي إشارة إلى القبيح الذي فيه قوة كالكبائر وإن كانت مكسورة فهي إشارة
إلى القبيح الذي لا ضرر فيه كالصغائر والشبهات والمباحات وأما الثراء فإن كانت مفتوحة
فهي إشارة إلى الشيء الذي جنسه ظاهر وصار إلى النهاية وهو ذاته أيضا ظاهر صار إلى النهاية
وإن كانت مضمومة فهي إشارة إلى الخبيث الذي ذاته عكس الأول وإن كانت مكسورة فهي
إشارة إلى الذي من طبعه العكس أو أمر بالشكر وأما الثقة فإن كانت مفتوحة فهي إشارة
إلى الشيء الذي هو عظيم بنفسه ولا يكون معه ضد كالجود والشرف والغنى والبهاء وإن
كانت مكسورة فهي إشارة إلى الشيء الذي ينبع ثمرته نفسه وهي تقتضي هلاكه وإن كانت مضمومة
فهي إشارة إلى الشيء الذي ينتظر منه العبث أو من طبعه أن يفر وأما الثاني فإن كانت مفتوحة
فهي إشارة إلى خفيفة العبودية الكاملة وإن كانت مضمومة فهي العبد الأسود والقبيح
وإن كانت مكسورة فهي إشارة إلى الخدمة العبودية إليك وفلان مثرى أخرى فهي إشارة خدمة إليك
بالعبودية وأما الثاء فإن كانت مفتوحة فهي معمول للتكلم على الشيء عظيم وتكون إشارة
إلى شيء عظيم وإن كانت مضمومة فهي إشارة إلى الشيء الذي لا نهاية له وإن كانت مكسورة
فهي إشارة من المتكلم إلى جودة أيامه أولى ذاته هذا إذا كانت مرفوعة وإن كانت مجمعة فهي
إشارة مع فقر وفلان مثرى أخرى فهي وأما الجيم فإن كانت مفتوحة فهي جميع الكونات
وإن كانت مكسورة فهي نور الذات الظاهر على العين وبالظاهر على القلب وإن كانت مضمومة
فهي العزيز الفقيد كما العيش وعنه فيما هو موجود وأما الثوب فإن كانت مفتوحة فهي الجبر

الذاكر بذات الفاعل فيه وإن كانت مضمومة فهي إشارة إلى الخبير الكامل الذي الله أعلم
وإن كانت مكسورة فهي إشارة إلى شيء يدركه المتكلم لوهوله وأما الفاء فإن كانت مفتوحة فهي
جميع عمار الأرض بالوقف يبين بعد الله عز وجل وإن كانت مكسورة فهي الأرض القبيح وإن كانت
مضمومة فهي جميع فيما تنبت هذا إذا كانت الفاء مرفوعة وإن كانت مجمعة فالمفتوحة هي الأرض
التي غضب الله عليها أو التي لا نبات فيها والمكسورة الذات التي لا خير فيها والمضمومة ما يلحقنا منه
ضرر من العنب السابقين وفلان مثرى أخرى الفاء وبالجمع إشارة إلى الأرض كلها وما عليها مقدار
فرسخ وبالجمع جميع الأرضين ما هو ثراء وبالكسر الثبات الذي على وجه الأرض وإذا كانت مجمعة تكون
الإشارة إلى الأسماء على هذا بقضاء من بيت عمر رجل انتهى وهذا الثاء كتبته من خليفة رضي الله
عنه بعد وفاته والأمر صحيح منه مثل فيه والعبد تبع الثاء قد رضي الله عنه وأما الفاء المعجمة
فهي إذا كانت مفتوحة عبارة عن الفتنة وعقب البلاء وإن كانت مضمومة فهي إشارة إلى الشيء الذي لا شعور
له أو لا كلام فيه وإن كانت مكسورة فهي عبارة عن الخضوع وأما الغين المهملة فإذا كانت مفتوحة
فهي اسم لقوم أو جبل وإن كانت مضمومة فهي اسم للمساكين في الذات الذي تقوم به وإن كانت مكسورة
فهي اسم لخبث الذات هذا الذي صحت منه رضي الله عنه والذي خليفة رضي الله عنه العين بالفتح
إشارة إلى ما هو قريب وبالضم إشارة إلى الشيء الذي ينفع ويضر على حسب الإرادة وبالكسر
خبث العبودية انتهى وهو قريب من الأول لأن الذي هو فيما بعد فيه فرد والمساكين في الذات
الذي تقوم به مثل الروح والحقيقة تنفع وتضر بإذن الله تعالى وخبث العبودية هو خبث
الذات والخلاص وأما الغين المعجمة فإن كانت مفتوحة فهي اسم للشيء الذي يبلغ به
خفيفة الشيء وإن كانت مضمومة فهي من الله تعالى ويدل على الحماية فيه
وإن كانت مكسورة فهي شيء من حاجتهم بحاجتهم بما يقتضي هذا ما سمعته منه رضي
الله عنه وعن خليفة رضي الله عنه الغين بالفتح إشارة إلى الشيء الذي طبعه يدفع كل ما
فارقهم وبالضم إشارة إلى الحماية والتعظيم وكذا العين وبالكسر إشارة إلى الشيء الذي تتكلم
بكلمته ولا يفهم وهو إشارة إلى ما هو مجهول أم وهذا متفاوت وأما الفاء فإن كانت مفتوحة

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)