فيطهما بتثر بعليهما واما التبقال بكسر فيكون لم يات مصدر الاه تبقيا وتلقا كانتي عيه
جا عنه من العقيقي وزاد الزولي غيرها كالتبكا آه بلغة فقيه ومنتقى كلام غيره انه بالفتح لا غير
وانما يعرف الكسر شيئا يعاه الاشياء عيه السلام سوآه كانت جامدة كالنعل والتمثال او جمعة كالتبتال
والتبعر واعلم ان الزولي ذكر التلقاب بالفتح مصدر التقب الثلاث الكسر العين والاعلم لم يبه تستدا
والذي نعرفه انه مصدر لقب الشفاعة بالجملة لانها التفعل بالفتح حاآه غير مقل الشافعي الاسوع
للزولي غير سوضح من اجم آيه على الثلاثي ومن ذلك الطلاقه كثيرا في البقلان مصدر اسم لها الفتح
ملحاآه من الصدر في هذا النحو يفتكون ولا احفظ منه الا كلينيه احدها التبيان مصدر لها الجمعة
وظاهر الصباح يوافق الاولين والله اعلم وثانيهما التشقان لغة في اسمه ثم وبهما فسر ابو بكر ومما
صر فلان ابن عقيل وغيره من شراح التسهيل والاثالث لهما وقد وقع للمولى زيادة عليهما
والعروبي ما قاله التشراح واما القبطان بضم البلاء وبكسرها مع سكون العين فيهما وعادة
الزولي ان ينبه عليهما فيقول بالضم او يقول بالكسر وان كان فيه الفرو الكسر كثيرا غير مصرح
بفيلم كقوله قربه كتبح قربا وقربانا وقربانا وكقوله فتوته فتوآ وفتوانا وفتوانا وفتكريا
فلا يهم مقام التصريح بالفرو الكسر لانه الطلق في البقدان ولم يكن فيما رأينا من نسخه ولا يهم
انه بالتحريك لتبيتن كذلك بالهو بالفرو الكسر لغتان ذكرها غير واحد واشار البسما الجوهري
والطفو في التمثلان وهو الطبع تمرة المصلح ولطلق في الطغيان والسلوا هو الشرك ان والعرفان والبيتا
ن مع انه بالغ التكلا الاعلى الشهرة ومن ذلك الطلاقه في بطيل خوطبهم بيتو حلفيت فرد عديد ولم
يميل بالكسر لعقد فعليه بالرفع والاوقية في الطبع الهي كما نص عليه الاطباء في باب حروف الز
يادة في نبات الثلاثة وقد جرح المولف فيه بالقبطة توضيحا ومن ذلك الطلاقه في زور وزور وسر
صور وزغبور وزنبور وشور مع انها بالفتح لها علم في مبحث الابنية من الشرح ومن البقاء
فعلول بالكسر للبنية وبعض الامامة فقال شرح بات علم فعلول بعض بعض فسكون سم ملاحقة فا
ل ابن قتيبة وقال غيرهم حلم في حرف واحد نادر قالوا بنو اصفعون تحول بالبلاد من قرى
العباج مرع الصفعون او اخبلع اخر ونهم موالي بنو حنيفة وستلغة الجلالي اخر بالفتح
في بلاد بني الاكرم كثير ملحق المولى بضبط جيشه بصفعون اخر من تبوك او من شور وفيه
ربيع وامامه كان ملحقا بفتح القاف والصبر كنز جوبا وانه ينبغي على انه بالفتح او يشبه بهذه
يقلدون وكذا ملكون على مثلوث بكسر ويسكن بفتح وانه ينص عليه فيشبه كهو من
التفعول اما ان يجعلوا بالضم وفيه لغة الاشتقاق الاطلاق بالفتح حيث لا مانع منه
والانتفاء تفعول بالكسر او الفتح قال تفعول ملفوظ بسم شيء نوع بالفتح ولا تبلع لغة
العرب في بعض الرجل الاجمع ورفضه علم فتة الاتباع فلا يجمع بذلك على حاله

وهكذا تفعيل كيفلين ويقفيد فلا حاجة الى تقييده بالفتح لدلالة الالطلاق عليه ولانه لا
يوجد فيه ضرورة لا كسره من ذلك الطلاقه في الاقفول والاثفول كالانبوت والاوجوت والاجوت
والانبوب والانثوب ونحوها مما هو كثير لانتفاء ما يقول وانه يقول بالفتح او الكسر علق على انتفاء
الفتوح لكن وقد يفيد اذا كان معتلا كالانثيت ضوء الالتباس بالفتح لخوا فيتم له في الرشم
وقد ذكر ابن مالك رحمه الله تحت ضرب نحو انبوب وبتح نحو تفعوه مع زيادة جواب في البيان
من الهرج وهي **فصيح** يه معلوف ومبرود ومزشوم

ومعيوم ومقسوم ومفعوم ومثموم وحتر فتح يفعول وذا التاء غير تؤثم
فتهلول ويفعول فقرنحو غضفول وفعفوق وتفعوق بفتح تميز شكر
وتبرشوم وغرنوق بفتح غير مشهوم كذا الحرنوب والزيتون وافهم ما كا
سطوم انتهى المعلوف ما يعلق به الشيء نحو المشهود ضرب من الكلا او المزموم لغة في المزتلم
والبقفوم واحد البقاعيم وهو صبغ يتفهم شيم الرشم والشيل والعشر ويقال لم ايضا المعشوم بالتاء
المثلثة مكان العلاء والمثموم لغة في المثلم للمنف والدغفوم اكثر يقول من دغمه اي اغمه
والمراد بيفعول نحو اليعقوم وهو ولد الظبية واليعضوم وهو الجمال والمراد بيفعول الثلاثي وزن تفعول
كتلهوم وهو الفلج والوعاء ويطلق على مكان اخر وانتهى منه تؤثم وهو دبة تجعله
في بالحي ضب البعير لتعرف بها اثر ويقتصر اذا ذهب وتسلوه وهو بمعنى الهلاك وقيل ان يدفع
ومقعوق قربة بالتين وفوم بها والقعقوق الليمن والبقطوق الذنب الحنكوت وعظم
الورك والبرشوم نوع من النخل بالبصرة مكتم والعرنوق لغة في العرنبق من كيم الماء واقتم الوزن
على الهم فيه وفي البعقوق ومقتضى انتظار الهرمشهوم في البقطوق ضعيف في العرنوق والخم
نوع الهزنوق شجر معروف والزرنوق النهر وصلة تنصب بجانب البيم والاسطوم واحد الاما
طيم وهي الاحاديث التي لا اصل لها ومن ذلك الطلاقه في افعيل كاغريض لانه كلما بالكسر لشا
كان كاغريض او صفة كاصليت واما اذ حتى التعامة لوضع بكيها فلا يراد التفقه بالان وزنه
افعول وافعل كاعلا امية ونحوها ومن ذلك الطلاقه في الفاعل نحو الكاهل والفارع ولم
يبين حركة العين غالبا لانتوآه فاعل بالضم لطلقاه بالفتح في الصفات كانتق عليكم لغة
فاعل بالفتح في الاسماء فلذا يفيد الولي المفتوح بالتنبيه بهاج او علم او بالتسمية او بهرج
بالفتح ويطلق المفتوح لكثرته وربما فيه كالتنبيه بهاب وقد اطلق الكاغد
فيما رأينا من نسخه في بابي الدال المهملة والعين مع انها في ابيات ابن مالك التي جمع فيها
ملحاآه من فاعل بفتح العين مفردا او مع كسرها وصرح في الصباح انه بفتح العين مفتوحا عليكم
وانتي بلاد الدال المهملة وربما قيد بالرفع وكذا اطلق الولي الفارع للتصغير الفعيرة
وهي في الابيات وقد ذكرها في الشرح وهي اخصص اذا نطقت وزن فاعل ابادي وقل
شيء وتابل وداني وزاسي وزامك وزاسج وزاجل ومساذج ومشانخ ومشاسع
ذلك وهابي وتاهل وهاجن وعالم وقارب مرقالب وكاغد ومايل من كامخ

مثل

ترلانبوت بالفتح

فعل

والافعيل كله بالكسر فلطلق

فعل

فاعل بالفتح لا يوجد في العربية وكذا بالفتح في الصفات

فعل

الكاغد دائما وقيل تخفيفا متمثلة

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)