اللهم صل على النبي

الايل وسوف يذكر عشرة الفلاة واولاد ضبة الاخير بقوله بضعها لوجود عود الضمير للافراد على
منه واولاد ضبة ابن ادبا بعد الكلاب وادوان الاول بالفتح والثاني بالضم لان العف بمعنى التعدية
الوجهان والثالث منقوص بوزن المعطى اسم فاعل اعطى والرابع منقوص وانه بلالف بدل الهمزة
والخامس كالذي قبله لاكنه غير منقوص واعرابه على الفاء والسادس بجر فواو ساكنة وكسر
واعرابه على الهمزة بوزن اسم فاعل من اوفى والسابع كالرابع لاكنه بهمزة ثانيه لا بالالف والثا
من كالثاني لاكن ثانيه غير مهموز واولاد وزن التاسع والعاشر بقوله بفيها يعني بضم الاول
وسكون الثاني لما تقدم من انه التزم اعادة الضمير لافراد مذكور وانه اذا اطلق الضم فمراده ضم
الاول وسكون الثاني واما ترتيب الجموع على ترتيب مفرداتها فلم يلتزمه بل تارة يفعل كما ذكر
البر بالفتح والبار بالالف وهما مفردان ثم ذكر بعدها الابرار والبررة وهما جمعان اولهما للثاني
وثانيهما للبار وكما ذكر الكن والكنان وهما مفردان ثم ذكر الاكنان والاكنة وهما جمعان اولهما
للاول وثانيهما للثاني وتارة يترك خلافه فيذكر جمع الاول وفعله وتارة جمع الاخير فيه كما يعرفه
متصفح الشارح للتعريف ولم يتعرض له في كيفية ذكر الجموع بعد مفرداتها قاعدة وربما اختلف
جموع الجموع بالجموع فلذا كان الجميع جموع المفرد كما فعل في الصرم حيث ذكر من جموعه الاصرام
وهو جمع له حقيقي والاصاريم والاصارم وهما جمعان للجمع المذكور لا للمفرد وقد ينبه على جمع
الجمع رامزا بالجيم متصلة هكذا جج كما ذكرناه في شرح الخطبة وكذا الله لم يتعرض له
قاعدة في كيفية ذكر المصادر بعد الافعال فلم يلتزم فيها النشر المرتب ولا غيره لاكنه في الغالب
يذكر مصدر كل فعل الى جنبه فلا يوقع الطالب العنا والاتعاب حيث يجمع الافعال ثم يذكر بعدها
المصادر وكذلك قد يبني جمع كل مفرد فيذكره متصلا به وانما يوقع في حيرة حيث يذكر الجموع متعا
قبة بعد ذكر المفردات خصوصا اذا كانت الجموع والمصادر مسامعة فانه لا يتميز ما لكل منها
الا بسماع من خارج ومن ذلك انه اذا شبه كلمة بلاخرى لا يريد توزنها فانما يريد مجرد الهيئة
الخاصة العارضة للكلمة بسبب الحركات والسكنات كما اصطلح عليه النحويون في باب التصغير
لا مع اعتبار الاصالة والزيادة كما اصطلحوا عليه في باب التصريف ولذا كان استعمل لو تنشد
هبيخ بقنفذ وتشبيه ازدون بجرعون مع ان حرفي التضعيف في هبيخ زائدان وفي قنفذ
الزائد احدهما فقط وهمزة اردون زائدة كما نص عليه تكس وفاء جرعون اصلية ومن ذلك
انه اذا شبه فعلا بفعل آخر فانما يقصد بذلك الموازنة في الماضي والمضارع والامر فقط ولا يقصد
به انه يوازنه في مصدره ومعناه ايضا ولذا تراه يصرح بالمصدر والوصف بعد ذلك غالبا ولا يقصد ايضا
ان المشبه يساوي المشبه به في التعدي واللزوم بل كثيرا ما يشبه المتعدي باللازم والعكس وعادته
ان يتكفل ببيان التعدي واللزوم على ما يعلم من التفسير كقوله جفره كمنعه صرعه والبرمة في
القفعة كفأها والوادي والقدر رميا بالجفاء اي الزبد كاجفا والقدر مسح زبدها والواد مسح
غثاء فيعلم ان جفا بمعنى صرع متعد من ذكره متصلا بالسادة وان جفا البرمة في القفعة

لتفسيره بالتعدي وان جفا الوادي بمعنى رمى بالزبد لازم من تفسيره بالازم وان جفا الوادي بمعنى مسح
غثاءه متعد من تفسيره بالمتعدي وكذلك جفا القدر فيهما ومن ذلك انه اذا كان الفعل مشتركا
بين المتضادين فانه يذكر المدلولين ثم يتبعهما غالبا بقوله ضد كقوله الصريم الفرلون معروف
والسواد ضد ومن حسن اختصاره كما ذكره في الخطبة انه اذا ذكر صيغة المذكر اتبعها المؤنث بقوله
وهي بهاء كقوله والقنفذ ويفتح فاؤه الشيهم وهي بهاء وذلك اخصر من ان لو قال والانثى قنفذ
ة ومن ذلك ان الفعل اذا كان مشتركا بين معان مختلفة باختلاف مفعوله او فاعله فانه يكتفي
عن اعادة الفعل بذكر المفعول او الفاعل الذي يحصل وقع الاختلاف كقوله غمقته اخذه كلما وقلا نا
على الشيء فسره والجلد ازال الشعر وكقوله فخ القوم بحثوا في الخصومة والاسد والفحل تشيع
فقفعة انيابه والنابة صوتت والنمر ذهب كراوشه والنبت يبس ومن ذلك انه ربما لا يذكر في الجهة
التي ذكرها في الخطبة ونصها من قال وقد اعيد من زمن العرب فاغفتة غير بعروق
وعين بتوضيح يحتم علة الغريبة واللفظ الاول ان هو اهمل
يعني هو ما قوله في الخطبة ومنها انه لا اذكر من جمع فاعل مفعل الا ما وقوله علي انه اذهب
الى ما قال ابو زيد وفقد بيننا في شرحها ان الصواب حذف ذلك لان كلامي الفولين يرد عليه
اعتراضا ومن ذلك يشير الى الخلاف بلو التي للتنويع كقوله والشعلة لغة بيدة او قليلة
اورديئة فتعبيره بلو بمنزلة قوله قيل كذا وقيل كذا وهذا في كلامه كثير وبالله التوفيق

الفصل الثالث في ضوابط واستثناآت تتعلق بالابنية

قد تقدم في اثناء مسائل الوكس الثاني جملة صالحة منها ونذكر هنا بعض ما لم يتقدم فيها
انها ليس في الكلام فعل بالفتح يفعل بالضم مما هو واوي العين الا وجد الطعوب وجدانا
ويانع فالوا في مضارعه يجد بالكسر على القياس وبالضم على الشذوذ وكذلك جاء الوجهان
في وجد عليه موجدة اذا غضب قال ابن قتيبة وغيره ونقل عليه الموالف والكسر لغة اكثر
العرب والضم لغة عامرية قال ابن عقيل في شرح التسهيل وكان القياس اثبات الواو في لغة
الضم لاكنهم حذفوها كما نص عليه في التسهيل تنبيها على ان الاصل فيه كسر العين
المقتضي للحذف ولم يعتدوا بالضم لشذوذه ومنها انه ليس في كلامهم فعل يفعل بالفتح
فيهما من غير حلقي العين او اللام الا ابى يابى نص عليه ابن خالويه وغيره واما ركن
يركن واتى ياتي وقلى يقلى فمن فتح العين فيهما مبني على تداخل اللغتين
عند المحققين لا على انه لغة مستقلة خلافا لما يفهم من صنيع المؤلف ومنها ما ذكره
في المزهر ليس في الكلام فعل فعلا بفتح العين في الماضي والمصدر الا ستة احرف طلب طلبا
ورفق رفقا وطرد طردا وحلب حلبا ورقص رقصا كذا في التصحيف للثعالبي وبعد منه بالسلامة
الشادس منه والحق جلب جلبا بالجيم فانه وزنه كذلك وكذا النابغ فانه بالمهملة مكررا مع
السابق فاسقطه وبقي عليه غلب غلبا في لغة التنزيل قال الله تعالى وهم من بعد غلبهم

ليس في الكلام فعل بالفتح واوي الفاء ومضارعه يفعل بالضم الا وجد

العوى على الشيم الترسح
القنفس على مثال هبيخ

ونظير بقفل بفعل بالضم مما علم ... يفعل فارو ...
...