شبهي ... حيث تهلي ... ساقه ... قدمه ... تفعيله ... فاعلاتن ... فاعلن ... فعلن ... فاعلاتن
فاعلن ... فعلن ... اسمه ... سالم ... سالم ... مخبون ... سالم ... سالم ... مخبون ... والى هذا
البيت اشار بقوله يعيش الضرب الثاني ابتر وبيته ... رب نار بت ارمقها ... تقضم
الهندي والغارا ... تقطيعه ... ربنارن ... بتنار ... مقها ... تقضملهن ... ديبول ... غارا
تفعيله ... فاعلاتن ... فاعلن ... فعلن ... فاعلاتن ... فاعلن ... فعلن ... اسمه ... سالم
سالم ... مخبون ... سالم ... سالم ... ابتر ... فهذا البيت دخله ابتر في ضربه فصار به فاعلاتن
فعلن ساكن العين والى هذا البيت اشار بقوله بهندي وهذا اخر الضروب ويدخله
من الزحاف الخبن والكف والشكل ولا يجوز فيه اجتماع الخبن والكف في فاعلاتن للمعاقبة
التي بين النون من الاول والالف من الثاني ويتصور فيها الصدر والعجز والكف فالخبن
هو الصدر والكف هو العجز والشكل هو الكف فان بيت الخبن ... ومتى ما يع منك
كلاما ... يتكلم فيحبك بعقل ... والى هذا البيت اشار بقوله ... متى ما يع وقد تقدم تقطيعه
وانه بيت الصدر في الكلام على المعاقبة بيت الكف ... لن يزال قومنا مخصبين صا
لحين ما اتقوا واستقاموا ... فهذا بيت العجز واليه اشار بقوله مخصبين وقد تقدم
تقطيعه بيت الشكل ... لمن الديار غيرهن ... كل جون المزن داني الربابي ... تقطيعه
لمندد ... يارغي ... يرهن ... كلجون ... مزن ... نرربابي ... تفعيله ... فعلات ... فاعلن ... فعلا
فاعلاتن ... فاعلن ... فاعلاتن ... اسمه ... مشكول ... سالم ... مشكول ... سالم ... سالم ... سالم
ولا يصح ان يكون الشكل في هذا البيت لم يرد في الجزء بين المشكولين اما الجزء الاول
فليس قبله ما يعاقبه واما الجزء الثاني فلان النون قبله اخر الوتد وساكن الوتد لا
يعاقب ساكن السبب والى هذا البيت اشار بقوله كل جون ربابه وبيت الكف ...
ليت شعري هل لنا ذات يوم ... بجنوب فارعن ... تلاقي ... تقطيعه ... ليت شعري ... هللنا
ذات يوم ... بجنوب ... فارعن ... تلاقي ... تفعيله ... فاعلاتن ... فاعلن ... فاعلاتن ... فعلا
ت ... فاعلن ... فاعلاتن ... اسمه ... سالم ... سالم ... سالم ... مشكول ... سالم ... سالم ... فحذفت

الالف

الالف من فاعلاتن الذي هو اول النصف الثاني لسلامة النون قبلها وحذفت منه
النون لسلامة الالف بعدها وذلك معنى الكف ... والى هذا البيت اشار بقوله
يا ليت شعري هل لنا وباقي البيت الاول والثاني من كلامه مشكول ملفق

البسيط

جزت جولة يا حار شعواء خيلت ... وقوفي فسيروا عنه قد هيج الجوا
فحقبا ارتحال دالقيتم فدقتم ... اصاح مقامي ذاك والشيب قد علا

اشار بالجيم من جزت الى البسيط ثالث الابحر وسمي بسيطا لانه انبسط عن مدى
الطويل والمديد فجاء وسطه فعلن قاله الخليل وهو مثمن مبني من مستفعلن فاعلن
وعروضه مخبونة واشار بالجيم من جولة الى ان له ثلاثة اعاريض وبالواو الى ان
له ستة اضرب فعروضه الاولى مخبونة لها ضرب مخبون مثلها وبيته ... يا حار لا
ارمين منكم بداهية ... لم يلقها سوقة قبلي ولا ملكا ... تقطيعه ... يا حار لا ... ارمين
منكم بدا ... هيتن ... لم يلقها ... سوقتن ... قبلي ولا ... ملكن ... تفعيله ... مستفعلن ... فاعلن
مستفعلن ... فعلن ... مستفعلن ... فاعلن ... مستفعلن ... فعلن ... اسمه ... سالم ... سالم
سالم ... مخبون ... سالم ... سالم ... مخبون ... والى هذا البيت اشار بقوله يا حار
الضرب الثاني مقطوع وبيته ... قد اشهد الغارة الشعواء تحملني ... جرداء معروقة
اللحيين سرحوب ... تقطيعه ... قد اشهدل ... غارتش ... شعواء تح ... ملني ... جرداء مع
روقتل ... لحيين سر ... حوب ... تفعيله ... مستفعلن ... فاعلن ... مستفعلن ... فعلن
مستفعلن ... فاعلن ... مستفعلن ... فعلن ... اسمه ... سالم ... سالم ... مخبون ... سالم
سالم ... سالم ... مقطوع ... والى هذا البيت اشار بقوله شعواء العروض الثانية
مجزوءة لها ثلاثة اضرب مجزوءة مثلها الاول منها مذال وبيته ... انا دمنا على ما
خيلت ... سعد ابن زيد وعمرو بن تميم ... تقطيعه ... انا دمنا ... ناعلا ... ما خيلت
سعد برزي ... دنو عم ... ربتميم ... تفعيله ... مستفعلن ... فاعلن ... مستفعلن ... مستفعلن

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)