لزمه اي انتفى تبعه في محل العروض الذي من زيادة عليها او نقصان منها
لزوم ما علة منها من الزيادة والنقصان واما الزحاف فهو ما يعتبر الاسباب
في ذاتها اسبابا والعروض يعني ان العلة تختص بالاعتبار في الفروع وهي
لازمة فتنبه حلت في العروض او الضرب اي في الجزء الاخير وهذا معنى
قوله وقل واجب التغيير اي يجب تغيير وكذلك العروض واما الزحاف فهو
عارض قد يكون في الجزء وقد يكون في جزئين اخرين الزحاف يسمى جزء قد يلزم دخوله
في الجزء الاخير في بيت اي يعرض وهذا معنى قوله وجائز جنس الزحاف
اي التغيير الذي يجيء جنس الزحاف جائز ●

وخلف المذكور مما اسقطه ● وضع زنة محذوفها جائز ومضى

يعني ان التغيير اذا حدث عليه التغيير اطلق العروض او الضرب او اشتق منهما تقدم
تغيير انواع التغيير التي تلحق الاجزاء فخلف ذلك التغيير مما تقدم
تفصيله من انواع الزحاف والعلل قسم به ذلك التغيير وهذا معنى قوله
وخلف المذكور مما اسقطه يعني من الاصل ثم ساق الى الاجزاء من هذا التغيير
اما بالنقصان منه او بالزيادة عليه فاذا نظم الموزن من اوزان التفعيل
المعروفة واحاط بمبنى ذلك الميزان فحافظ على الاجزاء بالاجزاء والتغيير السالم
بينه فجعل ما اسقط من الكل وهذا معنى قوله وضع زنة محذوفها جائز ومضى
اي تسلم بما هم من صلة من اهل هذا العلم رحمهم الله تعالى وقد تقدم هذا
كله مشروحا مفصلا بالنظم في مواضعه من الاجزاء مشروحا على المنهج فلا يحتاج
الى تكرار خاطر الله تعالى وهذا انتهاء الكلام في القافية بحول الله تعالى ●

السفر الرابع

وقافية البيت لازم ● ظن الحكم قبل السماع الى انتهى

سميت القافية قافية لانه تقفو الابيات كلها وقيل لانه تقفو الاخر اي تتبعه

الظلم سالم مغبوط مقصور سالم سالم تام وهذا البيت
تام مرو مجمع اما الاول فلان عروضه جاءت مقصورة وذو الثاني لم يكن
الخلل لازما فيه واما الثاني فلان فيه الجمع بين السالم في الوصل ولم يسمع
الا الاول انتهى ولم يسمع منه الا هذا البيت وهي قول الاخر من منا
فصاعدا وكان الفرار من حظوظها على المسلم واما ذو الثاني وهو ما
جيء وضع به العروض ثم جاء ما علة تشبه الضرب وقيل يحمل هذا على انه نوى
الوقف على الجزء وان الاجماع بين الساكنين لم يسمع في حشو البيت وانما
هذا البيت اصله من رفوله غير انه وقيت الزم فلان صراة الجزاء تنوه فما
حسنت فرأوا حسنت رايا تقطيعه فلن صراة ثم جاء تنوه فما
حسن تفعول واحسن رايا تفعيله فلن معول فعول معول فعل
فعول فعول فعولن فعولن اسمه اثم سالم محذوف
سالم سالم تام فوزن فلن فعل وزن فعول فعولن فعل فعولن فعل
والنون بالفتح فيفعول فتفعل الى فعل الى فعل الى الشاهد
على هذه الرواية وتقدم في الكلام على الروايات الخمس بحول الله تعالى
● بالاضرب مجمع والاخماريض لاحقة ● والاجمع يهمو والروايا هي الهمل
اخلط بالضاد والجيم من قوله مجمع الوان الاضرب فلاحقة وسكون بناء على ان
الضاد مسكون والجيم فلاحقة وبالهاء والدال من قوله الروايا الاخماريض
اربع وثلاثون بناء على ان اللام ثلاثون والدال اربعة وبالياء والهاء
من قوله يهمو الوان الاضرب خمسة عشر فالياء عشرة والهاء خمسة وبالضاد
من قوله هي الوان الروايا خمس من لون الضاد ●

وفلا واجب التغيير اضرب ● وجائز جنس الزحاف كما انتهى

التغيير الذي يجوز جزاء التغيير كما تقدم فيكون علة وزحاف فالعلة ما يعتري

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)