حتى يكون بينهما سبعة ابيات فليس في الجميع ايطاء ..

ولا اقواء فتوسع العروض بكامل * وقل شملة الشعر بين سوالف هيجاء

لا اقواء اختلاف حركة الروي قالوا الكامل من شعر [illegible] فوقع في اعاريض

من الاختلاف ما لم يقع في غيره كقول امرئ القيس الله انجح ما طلبت به والبر خير

حقيبة الرجل فبعد قوله بارد غالية من تحت ميالها وشيب منيرا على رسلي

وقول زهير ان الرزية لا رزية مثلها ما تبتغي غطفان يوم اظلت ولتعم حشو

الدرع انت اذا دعيت من العلو ام صاح وعلت فهذا متبع في هذه الابيات

العروض السالمة وهي عروض ابيات الاول لامرئ القيس والثاني لزهير والجزا

وهي عروض ابيات الثاني لامرئ القيس والاول لزهير وفي الاختلاف ما اشتهر

في اعلام من اللزوم وكقول [illegible] لا يبعدن قومي الذين هم سم العداة وآفة

الجزر النازلين بكل معترك والطيبون معاقد الازر فهذا متناف ما حيث

عليهم فاذا هلكت اجتنب فيه فعو وهذا بيت الاوسي هذا وكم ومن اشياء

صالحة فهذا امر اجاء العلة في الزحاف وكقول بجاريب تنطق ابيات هو حتى

نوار ولات هنا حنت وبدا الذي كانت نوار اجنت فقوله نوار ملا اكمل

مثل وبات والعروض يعرض في لا تنادرت فهذا استعمال المقطوع مع

السالمة مع ان الخليل رحمه الله لم يجد للكامل عروضا مقطوعة الشعر ومثل

هذا في الطويل وانا غض المولف الكامل بالذكر لكثرة الاختلاف في عروضه

وليس هذا من عيوب القافية وانما هو من عيوب الشعر وذكره المولف تتميما

للشعر ومن شعرهم ان ذلك الشعر بنى اختلاف ضروب الشعر الواحد نحو فعلن وفعلن

في السريع كقول امرئ القيس اتشم مسحوا الوجوه دنانيرهم وانهم الا اكفا

عنهم بشر على بحول المحونة ورد ومن وراء المرء ما يعلمه ونحو فعلن في موضع

آخر كما اورد معه فعلن وفعلن في تام البسيط اذا استعمل معه فعلن

١٥٩

ومعنا غيلن في مربع الرامل اذا استعمل معها فعولن ونحو فعولن في موضع

الطويل وضربه في غير نحو قوله واصبحت عطلا الا من شرح حارة

فما يعجبنا للحارث بن حبيب وما عمل الشعر من لا يحضر بحر قبل الدخال المولف

حيث جاء حيث جاء من الارجاز فهو اختلاف الضرب كما ان الاقواء اختلاف العروض في الكل

ومن كلما سنانه شعر بالبناء * تو سعة في ذا العلم تو سعه حسنا

وبسل عبد الله الحبر رجى من * مطالعها افقا به منه بالرجا

لما هيا اختصار علم العروض من قرة العين القلب واختلاف معاني ومواردها

هنا اخذ الاخوان في الاثنى عشر المؤلف رحمه الله تعالى الدعاء في بعض هذا الشعر

العجب في سنه وتسعين ابيات اقتالمتوسطة في معرفة هذا العلم كما قال اذا هل

هذه القصيرة وجمع معانيها ما تبتغع منه الحجر او من باب اخرى وان لا ان يشفع

من الطالب المشتهي في هذا العلم ويكون له تذكرة واما المشتغل فاذا تعلق بادئ

المتوسط الذي جعلها هذه القصيرة لم يدانيه في تفهي التي من جنبه في افق وفقت

ويتمم الجميع ما توسعت بهم من لا يشفع ببعض الله تعالى فنسال الله سبحانه ان ينفعنا

واياه بما علمنا وتجعلهم من خالص العمل وحجة لنا لا حجة علينا وتجاوز عنا

بفضله ويعصمنا من الزلل ويجعل خير اعمالنا خواتمها وصلى الله على سيدنا

ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما والحمد لله رب العالمين قال المولف

رحمه الله تعالى وكان تمام هذه الاملاءة في اوائل جمادى الاولى من عام ستة عشر

وتمانية بعد تم بفضل الله خيرا ومن كتبه وكان الفراغ من تعليق هذا الشرح المبارك

حاد عشر من ربيع الثاني سنة ثلاث واربعين والف وصلى الله على سيدنا محمد

وآله وازواجه وذريته الى يوم الدين ولا حول ولا قوة الا بالله العلي

العظيم والحمد لله رب العالمين .. كمل الشرح المبارك بحمد الله وحسن عونه غفر الله

له ولوالديه ولاشياخه ولجميع المسلمين آمين يا رب العالمين