فصل في انواع التراكيب

• خذ التراكيب وصفوا العمل • بالعقل والتمييز على ابن تشال •
• عليك بالعلاج فيما يرسم • والحجر الاسود البديع ثم •
• صيره اسود دقا ناعما • والعلاج مع اجزاء بابهما •
• واجعلهما في جبن مصعده • واعم عليهما بزيت ناقيد •
• على نار الحجر معا فيعه • الزيت مع ملطف النيتروجه •
• حتى تراه ملا صلا ذكرا • واحم فمها والحم جيدا •
• حتى تراه بالصورة حسن • وضعه بالثلث صفو البيان •
• يصير ابيضا منيرا لا ضرر • مع رباط الغنام من غير نظر •

شرح ذكر في هذا الفصل انواع التراكيب في ترابيز وهو الزئبق وذكر انك تاخذ
العلاج وهو الزرنيخ ومن تقدم ذكره وتاخذ الحجر الاسود وهو المسنوح
وترضه ناعما حتى يكون غبارا وتاخذ مصعده من جنس ومن الجبس المنزوج
واجعل فيه عملا المذكور وهو الزرنيخ مع المسنوح وغم عليهم بالزيت
الطاب واوقد على المصعدة نار الحطاب ومن ان تاخذ قرعة وتثقبها في جنبها
وتجعل المصعدة فوق فمها وتشد الوصل بين المصعدة والقرعة وتجعل
روث البهائم ... بالرمل او الملح او المغرية ووسط القرعة وتوقد
فيه النار ومن ... على جنبه بالتساوي وهو ... ومعها جعل الزيت ...

وكذا

الحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد وآله

وكذا الروث مهما اقتضان ... حتى ترى الزرنيخ محلولا ماء والكرا في
وافعة في المصعدة ثم خذ العفص وكل منه جبل واحمه والعبه في
ذلك الماء فانه تصعد ثم اسبكهما ... وضعه بالثلث من اين
... يكون العمل كلدا ... او ... تعلى ... ثم قال رحمه الله

• ومثل هذا العمر وستر ... • ... •
• خذ العلاج والسفر سفيا عجيب • ... البطال فلير بالبيب •
• وهو الذي يعمل من نشب ... • بعود حطان ... •
81 • واجعله للمحلول في الجماع • خمسا وعشرين ... مقام •
• واطبع ... وسنزال ... • ... العلوية المزوج •
• حتى ... في ... • وضعه بالثلث من غير ضرر •
• ... • من اوزان ... •

شرح ذكر في هذا ... تركيب ... في ... العجوزة وهو ... ويخرج ... الحمر
بين ... العلوية ثم ... فتاخذ الزرنيخ وتسحقه ناعما واسحق ... البطال
المعلوم ... من نشب ... بعود حطان ... تاخذ اربعة اوزان
من ... ثمانية اوزان من الشب اليماني ... وتسعة او
زان من ملح ... وواحد من ... وعشرة من ... بن
... ان تاخذ ... العلوية ومثلها من ...