

بوصاف ربه فين ان الكلام متعلق بالله وهو على غلط القسم الخامس من يقبل عليه صاحب كرم عيسى و
 اوسر في قوله بوجه السماع وبوجه ان السوف وجوف الفواقر وحال الملاقي وطرب انك
 فسمع هذا لا بأس به السادس من يقبل عليه هو كما كرم الرد ونحو حال السماع في قوله بوجه
 السماع الى السمع في الحرام وما ادكى الى الحرام هو حرام السماع من قال لا احب ان يفتي شيئا ماد كرم
 من الاقسام الستة لما حكم السماع في حق قوله هو مكره من جهة ان الخلق على العامة انما هي الاقسام
 الفاسدة في سماعه السماع على صورة محرمه فيتعلم بها ويحمل اليها ولا يجرم عليه ذلك لانه لا يتحقق
 السب المحرم وفيه كتم السماع فوم من المحرم فيكون لا يجوز حمله الا غراما من حيثة انظروا
 عليها ويزاوم الحاضر من بالاسلام للاسباب المذكورة في الاقسام الستة فضلا عن جمع بين الحسية
 وبين اربام كونه سزا ولا يوا في تخصص السماع فوم ففاهوا هالهم ومن يجر عليهم ويذكر في التشديد
 في ان الاحبة **فصل** في تخصص السماع المحمود الاعتدال في الصفاة للوجهة الاحوال
 السنية والافعال المرئية وكلا صفة من الصفاة ان يتخص بها من ذكر صفة الرخصة او ذكر ما
 كانت حاله حال الواجبين وسماعه سماع الواجبين ومن ذكر صفة العبرة او ذكر ما كانت حاله حال
 الواجبين ومن كانت حاله حال المحرمين او ذكر ما كانت حاله حال الواجبين وسماعه سماع
 الواجبين ومن كانت حاله حال المحرمين او ذكر ما كانت حاله حال العظيمة وذكروا ما كان حاله حال الواجبين
 وسماعه سماع الواجبين العظيمة ومن كان له ذلك في ذكره في قوله سبحة ما له من الشغ والمخلف
 والرفق والتعريب والاباء في ذلك او ذكره في السماع كان حاله حال المتكلمين المعصومين
 وسماعه سماعهم وقد يفتي في التشديد في السماع بين هذه الاحوال فينتقل من حاله الى حاله
 على حسب اختلافه في ذلك وقد يفتي في حاله على بعض حيث لا يصح في الما بقوله المتشدد ولا يفتي
 اليه لعلية حاله الا وعلية والله اعلم **فصل** في عدم شي من هذا المعنى وهو جار على
 مذهب من يبيع المتكلمين ومن حاله عامة فعمما العرفان في سبها السبب والاصح ان يتركه في كل
 ولم يحكايا في اجوامهم في قوله اذ بعض الامموت ثم ذهب ذلك القرن وجامن بدمه في قوله
 ذلك بالسيرة المذكور ويكره عليهم الشيخ ابو الحسن الفاي ومن تابعه من تلامذه ويقولون ان قوله
 فلا يفتي له وينعظ بهما او في سائر العرفان وجهه هذا وان فيه هو النفس وحكي لغزها وعينه
 في ذلك خلافا لما جاز في الحرمة والكراهية ومنهم من فهمه فقال ما كان من من مواعظ وحكم وذكروا
 الا الله ونعمه وبعثنا لصلحين وصفة المتقين هي حسن وما كان من ذكر الاطلاق واللسان والارباب
 والامم في صياح وما كان من يجر وسبها هو حرام وما كان من وصف الله ود والحدود والتجول
 وما يرك من طيب النفس فكله الامام ربا لا يظن بين الطيب والشهوة والاطعام والوسوسة فكلها
 نفسه باريا صان والحداد وتحتيت بشرية وفيه حظوظه وبعثت خوفه كما كان لعلها
 لتبتهون القول فينبغون احسنه وعلامة من هذه صفته ان يبسوي عن المرح والدين المعط
 والمخ والحقا ووقا **فصل** كان الشيخ الصالح القوي بلى رحمه الله تعالى كان شيخنا كبرا
 من عقلا الجانيين يشهد بشرا فلا الرض روجه والحقق اني لا استصوب لكل العوام الامور عليه

لوما

وما يزارونه التي قربت السوارى ومضى عن الطلبة فقلت له تغال في ذلك على هذا الشيخ يدور
 لنا وكا لفسا في اعتقاد ورباب له ارباب فقال لا العمل فاما لا اعتقد به الا رايه في الامراة اول
 صد راسوة وكان النساء باقون السيرة فقلت له يد هذه الشبهة تعبرها فان يد شيخ كبر في الحديث
 عند حالات النساء والجدات ورماعاب عن حبه ودخلنا جميعا فقلت عليه واحد من يد ففتلنا في
 يد الدعاء فقال اللهم يحتم لك عجز فقلت له زيدا فقال خاتم مسلك وروايات فقلت فيلسا في
 فتمت منه ان الشامة ان شاء الله حسنة وتكرم اليه الطالب فقال له اعطيني ذلك فقلنا فقال له
 فوجي بها وهرب بيده حتى استلقا فاخذها هي او غيرها فقال يا مسكين ارجع حتى ولاي فيقول
 هذا ورايت له غير هذا من اكرامات وقد اثنى عليه شيخنا الصالح ابو الحسن البصري وقد كان يحضر معنا
 في حلقات الغمما مثل الوبا الاول والثاني عليه شيخنا ابو عبد الله الطريه رحمه الله وله معه مقامات
 ذكرها بطول جملها وكلام الشيخ مثل ما في كتابه عن الشيخ لا امر الما اعترض عليه في ذلك فقال
 انتم تاذنون للمسيب المبرأ بحسب المعرفة عندها بطولها ويومض ايزون في ذلك نطقا بظن
 اولها رجعا الى الاول وقد صاحب هذا القول سيد بعض المشايخ عن السماع فقال استغفرت ل
 الحقائق صياح اهل الشك وكروها صياح النفوس والحفظ **فصل** في الجسد عن بعض
 كل ما يجمع العدم بين يدي بولاه هو صياح واما سماع الصوت الحسن والنعمة الطيبة فهو حظ
 الروح ويوسا لان الصوت الطيب محمود وقيل هو مراد قوله تعالى في الحديث ايشا ولا يد حال
 في الخلق القلب شيئا ولكنه يحكم ما في القلب **فصل** تقدم هذا في قوله عليه السلام
 واللام زبوا القرآن باصواتكم وقوله لا يوحى ذكرنا ربا ووقد اوتيت من رامن من امر
 الندا وقد قال اهل السماع متفادون شتم من يقبل عليه الخوف او الحزن او الشوق فينبغ عنه
 البكا والاشم والشممة ومن يقبل الشيا وب العنة والاضطراب ومنهم من يقبل عليه الرجاء والفرح
 فينبغ عنه الطرب والرفق والتصفيق في حكي عن زياره عليه السلام كما يقال في قوله وعنى على
 ايما النبي صلى الله عليه وسلم انا وجمع من ورد فقال لحن من اشبهت خلقي وحلي في حال فحاله قوله
 ويومض من الرفق والود والانا واخونا محال واولا منى وانا منك في الجبال ابو عبد
 الجال ان ترفع رجلا وتفتن على الاخرى ويكون بالرجلين جميعا الا انه قفر وليس يمشي وقد وجدت
 للمستمع شوق اليها يد كونيون من كان له حال من يرد فيلقا بوجهه فاداعل الاسبيل الميكلم الوتوب
 سرور ايد ورد وانا امتناعا وهو يكون **فصل** يرد به بين الروح والمجد لا يمارا روحانية والمجد
 سفلا خلق من تراب فالروح لعلها في قوق والحسب الى اسفل حتى يقع السكود وقد يكون التفتيح
 والفرح والظبية حاله السماع وليس يحفظ وليس صفة تحقق وعن ابن عطاء سوا الصادقة والسماع
 العباد لله والوقا بما هو عليه وتحتيت وبيع السماع لثلاثة الطرب والوجد والحفظ في الاما
 ثلاثا الرفق والتصفيق والفرح وعلامة الشابة العينية والاصطلام والفرحان وعلامة الثالث
 البكا والظم والرفق والاباين واجمع من قال بالجو ان يظا هو اي من القرآن كقوله تعالى واذا سمعوا
 ما نزل الى الرسول الا انه يقول سمعوا فما القول فينبغون احسنه وقوله فم من اروضه محرم وواو