كرم كرم واشق وبرح وبرح قال فطوش طوش تشعر عنك العكور كدس سكرك مرب مرقد بان سكر كوس
سمشوش تمتم تنوس محمد صلى الله عليه وسلم على راسها جبريل على ذنبها ميكائيل على يمينها اسرافيل على شمالها
انمشت ان علت وان تحركت انفسخت بالعين لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم سكرك مرب مرقد بان
سكر كوس سمشوش تمتم تنوس صار صار فقط فقط مجا مجا سيعلمون وبالحق انزلناه وبالحق نزل
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم **قلت** لو ما كتب هذا الشيخ هذه الرقيا ونسبها
لابن فرحون ما كتبتها ولعلهم انما فعلوا هذا حرصا على ازالة الضرر عن الملدوغ فيدخل تحت قوله عليه
الصلاة والسلام من استطاع منكم ان ينفع اخاه فليفعل وهو مذهب ابن المسيب مطلقا وقد
قدمت ان ظاهر مذهب مالك كلما احكيه انما هو على مذهب ابن المسيب من هذه الكلم والحروف
رقية للحية اعوذ بكلمات الله التامة العامة من الحية والهامة اخذتك الله بكلماته وموسى بعصاه
وسليمان بخاتمه سلك ادم على باب الجنة فلدغته دابة من الدواب فاستجاب الله له وقال يا ادم اجعل
جبريل على راسها واسرافيل على وسطها ميكائيل على ذنبها فان لسعتك اشفت وان مسستها انفسخت
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم واذا كتب اسم ادم وحواء في زوايا البيت الاربع وفي كوة البيت
تنكبت الحياة وكذا البيت وكتبت من خط شيخنا الامام في رقية العقرب الحمد لله الذي خلق السموات
والارض وجعل الظلمات والنور ثم الذين كفروا بربهم يعدلون اسكن ايها العقرب كما سكن عرش الرحمن
تحت الرحمن بقدرة العزيز الجبار رجولا جولا جولا اوخ اوخ اوخ هيا هيل هيا هيل هيا هيل كهو سيل
قلت كذا وقع تحت الرحمن ومعناه انه فوق بالقهر والغلبة الا انه استقرار عند اهل الاصول
وعلى مذهب المحدثين والفقهاء يقولون من غير تكييف ولا تحديد ومنهم القائلون بالجهة وقد تقدم
الكلام عليه ورايت في بعض كتب الفلاحة اذا علق الانسان على نفسه من عروق شجر الورد الذي
تولية الارض فلا تلدغه العقرب ولدفع جميع الهوام والعقارب وما لنا الا نتوكل على الله الاية الى
توكلت على الله ربي وربكم الاية ورايت بخطه مما يقال للبرغوث يوحنا انا وبعل فيه ما ويجعل
فيه اصبعك وتقرا هذه الاية وما لنا الا نتوكل على الله وقد هدانا سبلنا ولنصبرن على ما اذيتمونا
وعلى الله فليتوكل المتوكلون ويرش في زوايا البيت ومن خط غيره قال يقول ايها البراغيث السود وانتم
جامعون جند من الجنود نسالكم بمن اهلك عادا وثمودا الا ما تعلقتم بهذا العود ولكم على من الله
مواثيق وعهود الا تقتل منكم والد ولا مولود يكتب بعود خيزر في عود الطرفا وذكر انه مجرب في تجريب
المجربات يرش البيت بطبيخ الحبلك واذا رش البيت بطبيخ الحنظل قتل البراغيث قتل البراغيث
ويقتلها ايضا اسفيداج ونورة غير مطفاة واصل كثا وشيء من حلبت يرش عليها البيت والاسرة
فلا يبرك منها شيء مجرب واذا فرش السرخس في موضع هرب البراغيث ولذا باب البق يكتب في البيت الم
تر الى الذين خرجوا من ديارهم وهم الوف حذر الموت فقال لهم الله موتوا وفي تجريب المجربات فقشارة
خشب الارز بخورا والعاج ان بخر به موضع البق طرده وان اديم عليه هربن من ذلك الموضع ولم يعدن
اليه وما الترمس الذي ينقع فيه اذا غسل به الحيطان والاسرة قتل البق واذا دهن البدن بدهن
الافسنتين لم يقربه البق وتنجز لها بالعلق فتموت ولطرد الذباب يقتله المرهج وحده وبالسبل ودخا

ودخان

ودخان الكندر وطبيخ الحرنق وتلقا له الشريط في البيت فاذا علق بها نزعت برفق وجعلت في انا
وسدوه ويرما بها من العدو ويصب له اوائل العسل القارعة او اوائل اللبن حتى يوعل فيها
ويسد افواهها عليه ويرما بها ويبخر البيت باصول السوسن والعافر فر حاقه بمسه ولي في تجريب
المجربات اذا دق ورق الرند وخلط بشيء من الحريق الاسود ثم انقع ذلك في الما فنضح به ارض البيت
وباطن جدره لم يدخله الذباب واذا احتاج الى ستر منسوج من اذناب الخيل تعلق على باب بيت لم
يقربه البعوض وليس كرم او شجر او غيره او يدهن بزيت الا سكبته الزنابير والذباب واذا اردت
الا يقربه الطير ولا يناس من شجره شيئا وذلك اذا طلى المنجل الذي يقطع به قضبان الشجر بثوم او علقت
اصولا من الثوم في اماكن شتى من الشجرة او طليت الشجرة في نواحيها بثوم تحاشتها الطير بذلك فلم يقع
واذا اردت دفع الطير من الزرع فاعمد الى مائة درهم من السرطان تجعلهن في ما سبعة ايام حتى
يبقين في ذلك الما ويمتن جوعا ثم تنضح ذلك الما حول ما كان في حرث او شجر وان كان نضحه منقطعا
سلم بذلك من كل طائر يريده واذا اردت دفع الجراد والدبا من الزرع فاعمد الى قرن ثور او بقرة
فتوقد به ونحنا المبقرح يكون ذلك الجراد والدبا واذا اتخذ من جلد الدلول غربال فغربل به
بزر حرث سلم ذلك من كل افة واذا اردت دفع الحيات وهلاكها فدخن بقرن ايل او بظلف من اظلاف
المعز فلا يقرب الحيات بيتا دخن فيه بذلك ولطرد الفار وتجعل في طعامه تراب الزيبق وتعجن به
واذا خلط دوا البيش هلاوه او حنظل بعجين او جشكار ثم طرح للفار فاكله مات منه ومما يميته ايضا
ان يعمد الى رماد حطب البلوط فيطرح على جحارهن فانهن اذا وجدن ريحه اكل بعضهن بعضا **قلت**
ومما يجرب جرب ان يخلط الرمح بعجين او نحوه ويدخل في اجحارهن ويبعد عنهن الما فانهن يمتن باكله
او يخلط عجين بصل العنصل ايضا فيمتن باكله او يخلط دقيق حمص او يقطع صوفه البحر قليلا قليلا بعد
قليها في شيء من الزيت فانها تربو في بطونها وتهلك به وزاد المنصوري ان يتخذ له سنورا حسبما
هو معلوم عند الناس ولدفع ضرر النمل ان يطرح في قراها الزيت او عكره فتهرب منه ويرش عليها الما
والملح واذا حك العبير او هي جافة وتنثر على مواضعهن هربن وتفرقن مجرب وكذا اذا دخن لها
باصول الحنظل هلك بذلك وان طلى راس جحرهن بقطران لم تدخلها الخارجات ولم تخرج الداخلات
وفيه للسوس يكتب في شقف الم تر الى ربك كيف فعل ربك باصحاب الفيل الى قوله من سجيل ويرمى به
في المطمور وفي بعض المقاييس ان نوحا عليه السلام كان يصنع في السفينة فراى السوس دخلها فامر
فشكى الى الله فقال احرسها باعيان خلقي قال ومن هم اعيان خلقك يا رب قال هم ابو بكر وعمر وعثمان
وعلي رضي الله عنهم **قلت** كنت اسمع ان هذا يكون في الفقها السبعة فقها المدينة المشهور ذلك
بجمعهم قول الشاعر الا كل من لا يقتدي بايمة فقسمته ضيزى عن الحق خارجة
فخذهم عبيد الله عروة قاسم سعيد ابو بكر سليمان خارجة
وقد تقدم الكلام فيهم وفي نظرايهم السبعة فالذي يخاط يكتب الخلفا الاربعة كما تقدم ثم السبعة
الفقها وقيل اذا اسماوهم تنفع من جميع الاوجاع ايما كانت اذا كتبت في كاغد وعلقت على من به الوجع
يبرا باذن الله وكذا رايته في خاتم اذا كتبت في براة وعلقت على الوجع فيبرا باذن الله وهو هذا

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)