

ما سئل عن رجل اشأ عليه وعلى كلبته وادبها فبقيت انما بقا نظري على هذا امبير  
لهما منى او ان جوعه يد بيلع هذا ان جوعه يري كلبه عليه واما نال عليه حتى امرد  
الحب الذي تارة على ثابته ويصاع طامبه الذي جعله لسلما لتأثره قال خالد  
ابن عمرو تكلمه برعة برهقا ان صخر بالجن وباعطاه وزاد من ونكت كل واحد  
بينهما طامبه اثنا عشر وقتض عصبها ومنه واطم عن ويتك كما عه فيع في الصخر  
يا عمر الجين وكانه ما به امة انهم يصلح وانهم تقف الجا انهم على حليته بار من  
قبضه ومع ما تارة كثر اذ اعلم بالقرن ثمانون فقال له عمرو ان ان في لما كلف  
وخرج كليلته من راسها ويصلح حمتك زينة في ثلبة ثمنه جرتق يبر وهتك  
الشنار بيت رجل عليه واقتاد من فته من جرح من من جندك في الغاب يفتك  
عرا تارة بنية وما لرج مة في حمر الجا البثور عنكم بعدت على ما امر بئسه  
ومرقة منه من جرح حشر اس العنارة وانعه نقابا وكان اول من لم يابو الجا ليوس  
في الجاهليين في الضيق با كاه اثنى وار اس لاجر با نى به شعرا بانتم وانى له  
بشماء صغر شمس وترة كليلته بكل من بركت العارية كليلقا وعرفوس  
**ان كبروا ايضا** حال حال شعرا للنبير من حمر في امرة با عا فلما تة لنبير  
وراك والقر يا منى قسما عليه حتى قاتيس نجح القوم جرح ورجع عنه عمر  
ابن تغلب كبره وكليلته فلما جاز الفكرة له بين الامير حتى اشق الى قبل عليمه  
يسمع جياها ترة عن عليمه واعا زينة وكان رجل من النحاه من انتم لاج الناهيه  
وارحل الجا ليوس من قبل الجاهية حتى له من الجا ليوس من كسبه تا جامة وقوق نيك  
القبل فقال فيمن فاني لمر ورجع يا معشر الصليبي واليب الهتلان كما رة هذه ساعة  
في جعل عليه بكتك من يتفتح واقاع منق ائسي عشر حكما واسر ثلاثة واطاب  
احلها با نزا صغرا بالعينية واهتم به الجين فقال صولة بشرى فيله الله اما الفيق  
صنمخ انا عني وحرمه يد من انسا لعمارة عا عمل وكليلته فقال كسبه را تيا

فصلا عن الخليفة والامة التي سئل عنها والامر فيله بالي علال ما مائل  
صغرا من اشأ نيا بول شمع يلدو تا كانت مينية واما ما يدوم ما كانت فية واما  
امير ولما ان ترة لا غرا لجا عليه على انهم اذ سئل بهنق نلر بلكا واما هائل الامرا الترع  
والصاعة والا غيرا با الحشر ما با الكاشه كانوا اعزم الله بالي نلا ما نلر بلها  
انهم منق ان التغيير ته عليه لبعال عينش مقل من اللمة ما بالها جلا صفوه  
ويمر لمر ينزل من مناسفتين وكتم هوق **وقال الهماني** مكشرا ليضع  
كلها حمر من و من غير الا من بها من نضى الشعر لغز في جوا بها املر  
**وقال فين بن ادجار** وكان شعرا الاكبي مئة كان من وضع  
فما فيه عنة بيلا ومع الجا ليوس خفتت عنة جيلا وقال عنة كان في جليلها  
بيل صا لجر الا بيذ وكان اليطل نالقه وكان غضضا وانه مفا **وقال**  
**الزجيل** كان ثلاثا في رة فلما في رة عشرين في العنينة عمنه عشرين  
قال ولما نزل في شعرا على التغيير وياك يا اضيف نلوا على التصفي والغير مسا ع  
العينه من شعرا حتى شرا من تنبع عنك السلبي ورج صخر حشر لثم الى الفكرة  
بنا مال لغز حشر اشهر على نلر يفرق عليهم فلما من على التبرق انا من فرة  
انهم ترة وكان هتاك سلمة لتعريف مخرج اية حشر وابتد با رامة على ان بصلح  
وتجمل لم يقلا على ان جصر قوا عنده وحل يقول بها نلر اللمه جبر اشا ودة كانت  
كثا بة يبيع بولصا فلما بكنا لخير هورا فم ونكتا امة وشنع وتوليع لرا ب  
الكتيفه وضعه عا فلما ب بيع من عيغه مر اجينا وليس هم من با و سا  
والضعف التجار في منى من ارضنا منها كان لهم في مالو معا من بول بالصلح  
وابصر مقال له زمره صرقت من حمار ما نزل في لشير امرا في اوليك والليلقا  
كلصم اقاله تارة لعلبه الله فبا انا خلقتنا وهذا الا حرة كفا لانه ان  
يد بلر ترقع عليه ميلا وبضرع اليبع بكرا يما في اية بكرة لة لجة الله عز وجل

Copyright © King Saud University