

ونعت فخذ الرالم تحمل  
قد عرفت فخذت في عاتق  
وهذه بنية للقائل  
وقد كتبت وفتي من هو  
والقول والفتوة مثل الدير  
وفتح الرجل ثم لقبنا  
والفالج استرنا من قبل  
كذلك الفتوة الرأف  
واسمها الممثل والمفالج  
ويرى في دمناء اريا  
فقد سرد في وقت صلاه  
وعلم في الاخرة لما يبرهن  
وقد عمت اسي اى عطيه  
اما المرصه فتقول انما  
وان بد الرصه تصال  
والرصه في الامتداد  
والرصه من جنه بالعقب  
وقد شدفت لنا شدوه  
ويزال الحج اى تقصد  
ويمن فواده قد تجا  
كأما فواره قد بد را  
وقد تجت بعد لهم خبر  
وانشق اللون از انغيرا  
وانقطع اليوم بزيعتنا  
امانا دنا قد اول اهل

لهي  
فالج  
بنة  
نعم  
الرصة  
شدة  
تجا  
انقطع

١٩٠  
١٩٦  
١٩٧  
١٩٨  
١٩٩  
٢٠٠  
٢٠١  
٢٠٢  
٢٠٣  
٢٠٤  
٢٠٥  
٢٠٦  
٢٠٧  
٢٠٨  
٢٠٩  
٢١٠  
٢١١  
٢١٢  
٢١٣  
٢١٤  
٢١٥  
٢١٦  
٢١٧  
٢١٨  
٢١٩

قيل من حار في بوسه  
وقضت لعدت قد ما يالوا  
والدين شعوس كذا قطع  
وقد نفت كونا نقا  
تقول اصحت علينا نفس  
وقد نفت بعد اعلينا  
قال وان اسرت من نصنا  
فانبت الدم من يمانه  
والباب ذبا يبا لاسقنا  
« باب فعلت وفعلت بامتناد المعنى »  
وقد المرصه مما اسفر  
بفتح المعرب مثل بقف  
أرغبنا لك ارانت المي  
أى لهما السخص فورا  
وقد كتبت في كتبه  
وقد كتبت باى شاعر  
وتبع الأنا ويعنى سالا  
وقد كتبت البرد والعماد  
أليس لبا وهو اليوس  
وقد كتبت لأرميها لبا  
وقد كتبت عنده لغفه  
أى لعدته وقوله كسب  
واسى المراد على مرضى  
وقد اسون لجرع اى اصلحه  
وقد جهلا اسي وى رجليه  
وطلعي اسي يعنى جلبي

تفتت  
نقته  
قرنت  
تفتت  
تفتت  
كسب  
كسب  
نقته  
نقته

٢٠٠  
٢٠١  
٢٠٢  
٢٠٣  
٢٠٤  
٢٠٥  
٢٠٦  
٢٠٧  
٢٠٨  
٢٠٩  
٢١٠  
٢١١  
٢١٢  
٢١٣  
٢١٤  
٢١٥  
٢١٦  
٢١٧  
٢١٨  
٢١٩  
٢٢٠  
٢٢١  
٢٢٢  
٢٢٣