تُلَعَة — ولهذه ثلعة فلعظ — قشرة لحبن يابس يزعظ

وذا لاع وذا أب وذا رام — مخفف جميط وذا قم

السَّمَاق — ولهى السماق في الطبع الواحد — منه سمانات فذاك الحاسد

حَبَّة لِبْنَة — وحبة العقد يعني السما — ولبنة اللسان فاعلم علما

الدُّحَاة أُرَيْحَا — ولهو الدحاة وتقول أريحا — على الخطيب ما أطاق مخرجها

بَقَل — وإذا الغلام جرى له بقل — نما عليه الشعر فانقل ما نقل

« باب المهموز »

شَأْفَة أَسْمَه — اسم أصل الله تعالى شأفة — وأسكت الله تعالى نأمته

والشأفة الفرجة تلوى فتزول — من قدم الإنسان أصلا وتحول

يحمل الدعاء معنيه — فيما وشرا فافهم الوجهين

نَأْمَة — ونأمة حركة من النجم — أي الأنين فلتكن به عليم

رَبَطَ يَأْشَا — وذاك أمر قد ربطت جاشا — له تخوفت فلت أخشى

يَأْج — واجعله بابا واحدا قال عمر — والناس يأج واحد لمن نظر

لَبَأ — ربه شيئا واحدا وضربا — ولبأ الضرع حلبت حلبا

لَبَأ — وأول اللبن يحمى لبأ كذبت — من قبل أن يرغه مبن ابتدئا

لَبُوَة — ولهذه لبوة الطائر — تأكل كليا لك زنيبا قصير

رَدَأَنِي رَدَآنِي — ولي على ابصره نقص بقي — وزدأني وزدآني بالهمز ولهما معنى

نَوْءَم — وذا غلام توأم وذان — زرعها في البطن توأمان

المرء — ولهو المرء للجزور سواه — أي سلك الطعام من خلف اللهاة

رُؤْبَة - السُّؤْل — نهنهه إن شئت وتسهل — وخذ إلى رؤبه والسؤل

مع المرء أيا رئاب — فانتهرت لهم كذلك الجواب

الصُّوَاب — أما الصواب فهو بيضه الفحل — وجمعه صوبان فاخرهم نقلي

الجواب — والجوب الذي ذكرت آنفا — لهو طعن كمن بذاك عارفا

والأسد والعلبة في الكتاب — ما قاله الشيخ من الأعراب

ما لهى الاستراحة بالجواب — فصعدي من بعدها أو صوبي

وجئت جيئة ولهذي جيه — مستفع الماء بودي نيه — هيئة جيئة

والثور ما بقي في الأناء — من لبن أو غيره أو ماء — الثور

والثور ولهو ما نظ المدينه — بغير لهن وتجمع تبينه — الثور

والأرقان واحد واليرقان — أي صفرة تعلو عيون الحيوان — الأرقان اليرقان

وسيحه من أنهم اليرنيج — وهو لهى الجلود السود واليرنيج — اليرنيج

(باب ما يقال للمونث بغيرها)

امرأة سمه الطلاقة لمالس — وحائضه وطاهر وعاقر — حائض عاقر جمعه في باب الجمع

وطابث وقل فضيب وكبل — في كفها وعينها ولهي قبل — رتق رهبن

وإن تقل في أول الكلام — انظر الى قبيلة الأقوام — عبيد شكور

وما ذكرت امرأة من قبل — فقل قتيلة وذاك الأصل — مفطار مذكار

نعم ولي عنز رحى فارر — ولحية أيضا ولحيين الشعر — يشاك

وامرأة على الطوى صهور — ولهي على بلائها شكور — رجع طفل حائل

للذكر جميلة مفطار — ولهي على جمالها مذكار

عادتها أن لد الذكورا — ليست بمئنات فكن عيورا — خود ضناك

ومرضع ومطفل وصائل — أريد حبلى ضد ذاك حائل — سُخ

ولم أرد ثكل فرى ناقله — ولو أردت ذاك قلت هابله — هابلة

وتلك هور للجمال محوزه — ولهي ضناك صهبلة فاكتبوه — ملحفة

ونافة إذا وصفت سُخ — أي سريعة في سيرها تسخ — الناقة

ولهذه ملحفة جديد — ولحلفا في آخر تعود — الرحيل

ولهي لحوز ربيت أتانا — وبعلان أتن أتانا

وإن تكن كثيرة فأتن — وذاك جمع للكثير بحسن

والرخل الأنثى من أولاد الضان — وجمعها الرخال ثم الرخلان

ولعنز فرس سفوح — أي مال ترهبط السروح

ومن تعين كذاك من أناث — فله بلهاء بلا اكتراث

Copyright © King Saud University