

الجدي
شرك
شرك

علا

أهية
الاضيف

ملقة
البرج

والجدي واحد والجدي
وانما قدمت لهذا قبل ان
انت اس من اول شرك
والسرة التي تصالك حتى
ومايسر في مره الاضمر
ومفرح أيضا ومفرح به
وذلك لما شرب وشرب
وذا نحن لست ارضى حالته
وذاك ما يخرج من سنانه
تقول اطلت كلبا اطل
وشك اطلت اطل
والفنان في كتاب الله

اهبت لا يقول اهبت
وفي الدعاء ابعده الاخر
والشي منتن يضم لهم
وملقة الناس والحدية
والدرهم الهروج والستون
وقل نظرت منه وشامه
ولم يقولوا شمله من اسمك
والسويبع يفتح لاسبعه
اي يبول بالذرع ذلك المثل
فقد فالط من الذراع
وقبت الراء كذا في الشبر
وانت الدر مع طرب

بالضم والفتح ليمعترى
يقطع شرك تقول رالم
كسرهما كما تقول دررك
في نكرة اليهن انما تلقي
من نفس ومن نفس فاد
كذا تقول فاجتهد في كتبه
ليس بذي ملومه ولا عذوب
فلله يا كل اذ خلدته
اذا تخلى على غوانه
وذلك الامم فلتستل
وذلك الامم لا يمل
وجسك الشاهد في ابتدائي

بأب حروف منفردة
كما تقول في المثال سبعة
فتى به شيطان في وزن البحر
لقد اقول بالضم با حميم
تسكن اللام بعد فتند
مفاتيح السائف يا صددوه
كما تقول في المثال انه
فلا تقله انما الامم تستال
في سنة او ما يكون سلعة
وعرضه بالشرك لا يصفر
للزنا اي سدا نذاع
لذنه مذكر في الذكر
وذكر الدرع لبوس الخور

في الفاعل من انظر معروف وروافع انما
من باب اشركون بالفتح والاسم والاسم
وقال البيت القراءون تراشوا قروا لغناه طائر

الريزور والضم طائر الغنبرق
كما في طاج العروس

ولقد فاربه الطائر
قال ولا تقل هي الصارفة
وعندنا ووجان من حمام
كذلك كل اثنين راسي
وهو لا يفتي الموده
على اسوار ولعل الجبضه
وفا صدو العرف لهم لطوس
وتسود الواد معاد الطار
ولان ذاك الاضمر فاما ادلا
وتقول بعد نفع لطف
وذلك غير ملقة تقول
والملقة المجر ذهب المل
ويحل آرد مثل آردما
ولهذه في بده فانوته
وتلك مثل طاسة اولاس
ومال يد لطفه في افسر
وموضو العين لسر الحار
ومننا بون بعد واملا
والجب بالجار مثل الحايه
ولعملا الحرة ولهي لقله
ولضرب كره بصولجان
والصولجان عمودك المعصف
وكرة جهات على وزن بده
والطيسان جمع الطياله
والسليجون قرية من القرى

ملقة

كارد
كارد

طيلان
شرك