وَوكل الى عز النجد وجهه ۞ على فجاج الامر افرو فيلى
ولا تلغيتنى الى غيره ۞ وحسبنا الله ونعم الوكيلى

مجير الديـــن

شكل الفستق ارضكم ۞ لم بلغنا غنى تجبير
لا غرو ان جعلنا الحا حيث ۞ الهوى جواهر كثير

ونبعه الصفدي

يا صيبا نشر هبابه فى ارضكم ۞ فاثار كاس لو عنه وتمسكى
امن بخيتكم واشبه لطيعكم ۞ وروى حديثه الى ان اصلة كى

واشار الى هذه النشر قد شهاب الدين ابن ابى حجلة

ان ابرامها لم تر امرا فاتر ۞ تاتيه بكل فضيحة وقبيح
نسب المعانى الى التشبيه لنفسه ۞ جمعا من اجل كل مضربه اليه

مجير الديـــن

لا تسالنى عن اول العشو اذ ۞ انا ما قد حبيه هجر وهجر له
وحبيبه ما حبيته ارخيته ۞ دموعى لمستهل وغزله

الســـوراق

اصول اليه وحصوى عن الناس ۞ لقاه الحوت عندهم الاديب
ورب الشعر عندهم بغيض ۞ ولو وافى بمركم حبيب

الاعرابـــ وجه مبتدا او جملة يبلو الذى خبره ومبتسما حال
من فاعل يتلو او ذي قتيل بنصب مبتسم اثبتنا الشدا ولا ثم الا ديباه في معلقة
عمرو بن كلثوم وهو

مشعشعة كان الحص فيها ۞ اذا ما الماء خالطها سخينا

واختلفوا في وجه نصبه فقيل منصوب فبادى الراى يقول نصبا على الحال وخرجه عن المحققين

اما انه يكون من الشخوص وصفا لموصوف محذوف اى كا نحو شرابا سخينا او من السخا وان قيل
العياش على ما قال يقال سخوت بالواو فلتقلب نون الحوص وغيره على انه يقال سخى
يسخى ويسخو ومنه مبتدا او في عبس خبره ومن طلة عبسر ومن عبس حديا على الغاعدة اعنى
ان الجمل اذا نسب الخبر حكم جاز الاعراب والحكاية وتبسيرها في البيت قول ابن الوردي
ووعدت امس ان تزور فلم تزر ۞ فغدوت مسلوب الفواد مشتتا
في مهجتي نار تغلتا وعبرتي ۞ في الجر تثلب وفي الجملي اتى

والابن نباتــة

ولقد ترى الحادثات على البعض ۞ ونزول حتى ما تريد تجلى
ولرب ليل بات بيهوى كذمل ۞ طايحة ميتو لمقيه بعجلة
ايها الساعى ... في جزاه الذنب ... الحرف

اللغــــة

ايها يا ذا الكلام مستوى على مبنا في الاغراب والسوال النها من الفر ..... والجرم بالنم الذنب
لا الجريمة ولا ابعض عنه والجزاء المكافات على الشيء والذنب الاثم والجمع ذنوب

الشـــرق

يمع ... الشد البدايه بالكنبو وقد الحها فتعالى انا جوا غرتعها انكا دلكا هاجرى وطلب
بيان عاجزه في نفسه قبل ان قتيل السابل الذى سالهم عن شيبا من الجفا والهجران وبلى
ذنبا استوجب منه العطيعة فقال او وجدت من نصيحي فيه وبا غرني باجيو منه
فلمات علمته الجنة لانه هو المذنب بالتجنيو والاعراض واما انا فلا ذنب لى في الكلى بي
ولا يخفا ما في اسناد الذنب للمحبوب من الجفا وقلة الباطب وقد عرض ابن الخطيب
في معارضته بابن سهل بقوله

بان نبكر حلم وخاب الامل ۞ وقوله الصب بالشو بزوب
فمر ليتغير حبيبا او من ۞ لى هبتى في الحب محبوب ذنوب

علی ان لا يبعد اذا نصب ابيد حكم
جاز فيه الاعراب والحكاية

المغنى