

ومن الاداب ان يستاك اي يدلك اسنانه بالسواك
 بالكسر وهو العود الذي يستاك به كالسواك وقد عده
 القدوري من السنن وقال صاحب الهداية الاصباح
 مستحب واستدل الشيخ جمال الدين بن الهمام على كونه
 مستحبا لاستنانه بان له حديث يصريح بمواظبه
 عليه السلام عليه عند الوضوء بل الوارد في الصحيحين
 لولا ان اشق على امتي لامرهم بالسواك مع كل صلاة او
 عند كل صلاة وفي رواية للنسائي عند كل وضوء ورواها
 ابن خزيمة في صحيحه وصححه الحاكم وذكرها البخاري
 تعليقا قال ولا يستردون المواظبة فالحوادث من
 مستحبات الوضوء ^{فإن} لم لا تكون الاشارة الى ان الملك
 من الاجاب هو ان فيه اشارة الى انه سنة على ان روا
 مسلم عن عائشة رضي الله عنها كذا بعد رسول الله صلى
 الله عليه وسلم سواكه وطهوره فيبعثه الله ماشاء
 ان يبعثه فيستواك ويتوضأ ويصلي دليل على انه
 كان ذلك عادته عليه السلام الا ان يقال كان ذلك
 عادته عند القيام من النوم لا عند كل وضوء وعلى كل
 تقدير فقد المصولة من الاداب لا يجلوها من تسامح الا
 ان الظاهر انه اراد بالاداب ما يع المستحب ثم المستحب
 ان يكون السواك من شجرة مرة لزيادة اذلة تغير الفم
 قالوا ويستاك بكل عود الا الزمان والعصب وفضل
 الاراك ثم الزيتون وان يكون طول شبر في غلظ الخصر
 ومن فوائد ما ورد في الحديث انه عليه السلام قال سواك
 مطهرة للفم مرضاة للرب رواه ابن ماجه خزيمة في
 صحيحه ومنها ما روي في بعض الاحاديث انه مطردة

للشيطان

للشيطان مفرحة للملائكة وكفر للخطيئة ويزيد في الخلد
 في الحسنات ومنها انه يذهب الحفر والملح ويشد
 الاسنان ويقوى المعدة ويطيب نكهة الفم ويجلو
 البصر قال الشيخ جمال الدين ويستحب في خمسة مواضع
 اصفرار السن وتغير الراح والقيام من النوم و
 القيام الى الصلاة وعند الوضوء قال في الكفاية واما
 وقته يعني عند الوضوء فذكر في كفاية البيهقي والبولي
 والشافعي ان السواك قبل الوضوء وفي تحفة الفقهاء و
 زاد الفقهاء انه سنة حالة المضمضة تكبلا للانقاء وذكر
 في مسوط شيخ الاسلام ومن السنة حالة المضمضة
 ان يستاك انتهى وهذا ان كان له سواك والاى وان
 لم يكن له سواك في الاصبع اي يعالج بالاصبع قال
 في المحيط قال على رضي الله عنه التشويص بالمستحبة و
 الابهام سواك وروي البيهقي وغيره من حديث ان
 يرفعه يجزي عن السواك الاصبع وتكلم فيه وعن
 عائشة رضي الله عنها قلت يا رسول الله الرجل يذهب
 فوه يستاك قال نعم قلت كيف يصنع قال يدخل اصبعه
 في فيه رواه الطبراني وقلها يذهب فوه اي اسنانه
 او لحمها ولا تقوم الاصبع مقام العود عند وجوده
 ويجوز بعض الشافعية اصبع الفيردون اصبع نفسه
 تحكم بلا دليل ويستاك عرضا اطولا اي مع وضع عرض
 الاسنان الذي هو طول الفم العكس خشية الحاق
 الضرر باللثة ويبدأ بالجانب الايمن من العليا ثم
 باليسرى منها ثم بالايمن من السفلى ثم باليسرى منها
 ويدلك ظاهرا لاسنان وباطنها واطرافها ويبل