

ذلك ما ذكرنا مع الضرورة والبلوي الغالية وأمر الاحتيا  
 بعد ذلك غير خفي ولو كان عليه نجاسة رطبة واخذ  
 بتلك اليد عروة الخوخة أي الأبريق من النجاس وكذا غيره  
 كما صب الماء على يده فاذا غسل يده التواضع بها العروة  
 ثلاثا ظهرت اليد وظهرت العروة تبعاً لليد والتقييد  
 بالوطئة ليس احترازاً بل لأنها لو كانت يابسة  
 فترطبت بالفسل فالجزم واحد وهو انه متى حكم بطها  
 اليد يحكم بطها عروة والكلام مقيد بما اذا لم يسبق  
 اثر غير شاق والا فلا زالت الرابطة من اليد متلا ولم تنزل  
 من العروة لا يحكم بطها رتبا لطهارة اليد للحصير من قصب  
 اذا اصابته نجاسة نجفت يدك حتى تحت النجاسة  
 ثم يغسل ثلاثاً متواليات من غير احتياج الى التحفيف لانه  
 صلب لا يتشرب النجاسة بل لو قدر ان النجاسة اصابته  
 وجه القصب ولم تتجاوز الى ظهره ولا تخللته يطهر  
 بالمسح لصقلته كما في السكين ذكره ابن الهمام في شرح  
 الهكليات وان كانت النجاسة رطبة يغسل ثلاثاً ولا يجمع  
 الى سبي اخر من ذلك ونحوه هذا انا كان الحصير من قصب  
 وما اشبهه في المتلاية كالحصير المسمى بالسامان وان كان  
 الحصير من بردي وما اشبهه ذلك في التحليل والتحاوة هـ  
 بحيث يتشرب النجاسة كما يتشربها الثوب يغسل ثلاثاً  
 ويغيب في كل مرة بان يترك حتى ينقطع التقاطر منه فانه  
 يطهر عنداى يوسف بناء على ان تطهر ما لا ينعصر  
 عنده وعليه الفتوى خلافاً لما قد يقول المستخرج للرجس  
 انها هو العصر فلا ينعصر الا يخرج منه جميعاً جزء النجاسة  
 فلا يطهر قلنا بل التحفيف ايضا مؤثر في استخراجها فانها

تخرج

تخرج مع قطرات الماء بعد ما تحللت ولم تنجس به وما  
 من النداءة بعد التقاطر معقود كما مر غير ان التقاطر ينقطع  
 بالعصر فيما ينعصر ويبرد الزمان في غيره فاستسوا ولا يد  
 من زوال الاثر كما مر غير مرة وعلى هذا قال في النوار اذا  
 اصاب الحرف والاجزاء غير المغروضة نجاسة اركان  
 ذلك الحرف والاجزاء كما استعملوا يطهر بالفسل ثلاثاً  
 سواء ارجف او لم يرجف لان النجاسة على ظاهره فكانت  
 كاليدن في الاكتفاء بتكرار الغسل مع زوال الاثر من غير  
 اشتراط عصر او ما يقوم مقامه وان كان حديثاً غير  
 مستعمل بحيث يتشرب النجاسة فلا بد ان يجرى كرامة  
 حتى ينقطع التقاطر قال الشيخ كمال الدين بن الهمام في  
 تقييد القديم بما اذا نجس وهو رطب اما لو ترك بعد الا  
 استعمال حتى جفت فهو كاليد لانه يشاهد اجتنابه  
 اي الرطوبة حتى يظهر من ظاهره وذكر في يغسله اي  
 الحرف والاجزاء المستعمل مقلداً ما يقع اكبر رايات  
 قد ظهر وقد تقدم ان الثلاث قايمة مقام اكبر الراى واشتراط  
 صاحب المحيط مع ذلك ان لا يوجد منه طعم النجاسة  
 ولا لونها ولا رائحتها واشتراط هذا مع اشتراط حقيقة اكبر  
 الراى لا فائدة فيه لانه لا يوجد مع وجود احدهما  
 ما لم يبلغ حد المشقة وانما يفيد مع ما يقوم مقام اكبر  
 الراى وهو الثلاث كما قدمنا فالجزم ان زوال الاثر شرط  
 في كل موضع ما لم يشق كيف ما كان التطهير وبما يفتى بان  
 فيلحفظ ذلك وقد ائتمنا من تكرار ذلك وان وجد احد  
 هذه الاثبات من اللون والطعم والرائحة لا يحكم بطهارة  
 اي الحرف والاجزاء المذكور اللهم الا ان يشق زواله كما تقدم

المحيط م

مراعاة