

في الاجر والحج ذكر هذه المسائل كلها فاضطران وذكر يوسف
 اخر من قناويه بعد ذكر تلك المسائل باستطران كانت
 الحجر التي تنقل وتحوّل تشترب النجاسة كحجر الرمي يظهر
 بالجماف وذهاب الاثر كالارض وهذا بناء على ان النجس
 المراد في الارض معقول المعنى لان الارض تختدب
 النجاسة والهو لا ينجسها فيقاس عليه ما يوجد فيه
 ذلك المعنى الذي هو الاجتذاب ولكن يلزم ان يظهر للبر
 والاجتراب في جماف وذهاب الاثر وان كان منفصلاً
 عن الارض لوجود التشرب والاجتذاب وان كانت
 الحجر ما تشترب النجاسة كالرطبة لا يظهر الا بالفساد
 ثلاثاً والنجس كل مرة بالمس او بالكت الى ان ينقطع النجاس
 لعدم المعنى المذكور الماء والتراب اذا خلطا وكان احد
 نجساً فالطين الحاصل منهما نجس لان اختلاط النجس
 نجسه هذا هو الصحيح كما ذكره قاض خان وهو اختيار
 الفقيه ابي الليث وكذا روى عن ابي يوسف ذكره في الخلاصة
 وقيل العبرة للماء ان كان نجساً فالطين نجس والا فطاهر
 وقيل العبرة للتراب وقيل للعالم قال ابن الهمام والاشهر
 على انه انهما كان طاهر فالطين طاهر انتهى وهو اختيار
 ابي بصير محمد بن سلام قال البرزلي وهو قول محمد وقد ذكر
 ان الفتوي عليه انتهى ووجهه في الخلاصة بصيرورته شيئاً
 اخر وهو توجيه ضعيف اذ يقتضيان جميع الاطعمة اذا كاه
 ماؤها نجس او دهنها او نحو ذلك ان يكون الطعام طاهراً
 بصيرورته شيئاً اخر وعليه هذا سائر المرات اذا كانت
 بعض مفرداتها نجساً ولا يخفى في اده قلله در الفقيه
 ابي الليث ولله در قاض خان حيث جعل قوله هو الصحيح

طر

مشيراً

Copyrighted material

مشيراً الى ان سائر الاقوال لاصحة لها بل هي فاسدة لان النجاسة
 تابعة لاحسن المتقدمين دائماً والمطين النجس اذا جعل
 منه الكوزا والقدر او غيرها فطهر يكون ذلك المعنى طاهر
 لا ينجس لان النجاسة بالنار وزوالها وهذا الذي يمكن ان
 النجاسة طاهر فيه بعد الطبخ ولو لم تحرق العذرة او الوتر
 فصار كل منهما رماً او مات في الملحمة وكان وقع فيها
 بعد موتها وكذا الكلب والخنزير لو وقع فيها فصار رماً
 او وقع الرقوت ونحوه في البئر فصار حماً ذابت نجاسته
 وطهر عند محمد خلافا لابي يوسف فان عنده الحرق لا يطهر
 العين النجسة بل يبقى الرماد نجساً لانه اجزاء تلك النجاسة
 من وجهه فالتحقت بالنجس من وجهه احتياطاً واحتمالاً
 صاحب الهكاية في التنجيس قول ابي يوسف واكثرنا
 اختاروا قول محمد وعليه الفتوي لان الشرع يشهد
 النجاسة على تلك الحقيقة وقد زالت بالكلية فان
 المرغوب العطر والخمر فاذا صارت الحقيقة لمحاوتها
 عليه حكم الملح وكذا الرماد حتى لو اكل المرء وصل على
 ذلك الرماد رجلاً ونظيره النظرة نجسة ونصير وكفرة
 وهي نجسة ونصير مضغعة فطهر وكذا الخمر تصير
 خلافاً لان استئالة العين تستتبع زوال الموصف
 المرتب عليها وعلى قول محمد فوعا طاهرة صابون وضع
 من دهن نجس وعليه يتفرع ما لو وقع انسان او كلب
 في قدر الصابون فصار صابوناً يكون طاهر التبدل
 الحقيقة ولكن قال المصنف لو وقع ذلك الرماد في الماء
 الصحيح انه ينجس وهو ليس بصحيح الا على قول
 ابي يوسف قال في التنجيس خشبة اصابتها بول فاحترق

نجس

وقت