

وعلى ملة رسول الله صلى الله عليه وسلم سلمناك ولا تعين  
 في عدد الواضعين وفي الذخيرة لا يصير وتورد خله او شع  
 لان المقبر يحصل الكفاية وذو الرحم المحرم او الوضع  
 الملة فان لم يكن فاهل الصلاح من الاجانب ذكره في  
 المحيط وفي الوبري او المحرم من غير رحم ولا يدخل  
 المقبر امرأة ولا كافران كانا قريبين ذكره القديري  
 في شرحه والعتاقي في جوامع العقدة كان الميت ذكر او انثى  
 ويستحب تسجيته في قبر المرأة بنوب حال ادخالها القبر  
 حتى يسوي اللبن ونحوه على اللحد ولا يستحب في حق  
 الرجل عندنا الماروي عن علي كرم الله وجهه انه لم يقوم  
 قد دفنوا ميتا وبسطوا على قبره ثوبا فجد به وقال  
 انما يوضع هذا بالنساء وشهد انني دفن ابي بطلا  
 في القبر بنوب فقال عبد الله بن اسرار فاعوا النوب  
 انما تحزن النساء والنساء همد على شفير القبر ولم ينكر  
 عليه وفيه خلاف المشافعي وقد تمسك بحديث  
 ضعيف اعترف بضعفه النووي وبوجه الميت  
 في القبر الى القبلة على جنبه الايمن ولا يلقى على ظهره وحل  
 العقدة روي ذلك عن الشعبي والنخعي وروي عنه  
 صلى الله عليه وسلم انه لما وضع نعيم ابن مسعود في القبر  
 نزع الاخرة بغيره وروي ابو داود والنسائي ان رجلا  
 قال يا رسول الله صلى الله عليك وسلم ما الكفاية قال  
 هي تسعة فذكر منها استحلال البيت الحرام ثم قال  
 قبلتكم احباء وامواتا وقلنا ما بيع الستة ان يفرش  
 في القبر التراب يعني في الارض الفرة والتسعة قال  
 السروجي وكتب المشافعية والحناابلة يجعل تحت

ري

داسه

رأسه لينة او حجر ولما اقف عليه عن اصحابنا انتهى  
 وكبره ان يوضع تحت مضر به او تحته ذكره المرتضى في  
 وكبره ابن عباس ان يلقى تحت الميت شي رواه الترمذي  
 وعن ابي موسى لا يجملوا بين يمين الارض شيئا وما روي  
 انه جعل في قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم قطيفة  
 قيل لان المدينة سبخة وقيل ان العباس وعلي رضي  
 الله عنهما تنازعاها فبسطها شقران تحت لقطم التنا  
 وقيل كان صلى الله عليه وسلم يلبسها وينثرها فقا  
 شقران والله لا يلبسك احد بعده ابدا قالها في القبر  
 ويستند الميت من ورائه يتواتر او نحوه لا يقبل  
 وسوى اللبن على اللحد يقيم اللبن عليه من جهة  
 القبلة وتسد شقوقه لئلا ينزل التراب منها على الميت  
 واستعمال اللبن محم عليه ولا يابس بالقصب وفي  
 الوبري يستحب اللبن والقصب والمشيش في اللحد  
 قال الشعبي جعل في لحد النبي صلى الله عليه وسلم طن قصب  
 وحكى عن شمس الائمة الماروان هذا في قصب لم يعمل  
 فاما القصب المعمول وهو بالفارسية بوريا فعد  
 المشايخ فيه قال بعضهم بكروه وقال بعضهم لا يكره  
 يعني جعله فوق اللبن وكبره الاجر والخشب لانها  
 لاحكام البناء والزينة والقبر مكان البلاء والغناء  
 وقد اوصى الاسود بن يزيد ان لا يجملوا على قبره اجرا  
 وقال ابراهيم النخعي كانوا يكرهون الاجر في قبورهم  
 وقيل لا يابس به عند رخاوة الارض وكان الشيخ الامام  
 ابو بكر محمد بن الفضل يجوز استعمال رقوق الخشب  
 واستحباب التابوت في بخارى وقد تقدم في حال التراب

زع