

يا من نزلوا والرباح لاجله هينتنا ان هبته شد ارباها  
 تحي النفس اذا غبت خيرة واذ اعنت افرافنا وحقها  
 ولين احببت بها بنما سلك نفوسنا فقد نكدها بعد الي الخبز يديك فخذ نقول محسوس  
 مودك شي ولا تخلفا بيضنة الديك وسدرا في لم اجتر على خطاك بالفتنة الغشيمة  
 وادلت الذي جرت لك برقع المتعبية عن نشاط بحث مرصوسه ولا اعتبارا بالآداب  
 لبري حسباسه سوسه وانتظا وحي الي على الفتنة ناموسه وانما هو افتاة به  
 فنية المصدر وهذا الحروب الجيوش وان تغلب به بخا رقتهم قيس فارة او كمن عني به  
 اقتضا والموسوي حرا لله حيا تم وحرص من الحواش واذا من خطاب ارتشفا به  
 بعد الجدي رق والذي هيا هذا القدر وسجبه ومن كذا واذا من خطاب ارتشفا به  
 لهذا العريجة بعد شيلا هيا جود ان رض علامتها ورشح الي المصرا كغيري سلالها  
 فلم يسع الا اسعا فمما انما فتا حليت بجينا ما لا يجد في يوم الرهان نجيبا واجنة  
 وجيبا سا جلت هذه الغزوات حرا عجبيا حتى اذ اكد العلم الجوان بسيل وحج  
 لرون العترة في المطر كجول الخ من عترة علوه ومو قد سلوه الا وقد تحترق الي القدر  
 عجب لا يلحظا واستقبلها صا حكامها او هوش لها بجوان كان من الخيل مصنرا  
 والعير ياول من حجر في الخاس الموصو من هيا وبعث القهرا الي هير واي نسيب بعين العير  
 ولين زح الظلام واجا لجيبا والى قلام في عا ذرة الاعلام جودا ان الحار الجير  
 القريب وشغل المريف عن التعريف وتلق حكي المكمل ونشرت الكجرات البيضا كانبها  
 الاصل نروع برقط الحياة سربا كحبا وتطرق بدوت الفرر والسبابة عند البيا سوب  
 الحوت اما جلا والسبب واذا البير روع حجتهم المطحبل والمعتبر الاجل واذا البسك  
 الشيع جيب وكذا حكر في الظاهر واجا ده وسره في ملكه ما ده فاضرا بقاءه انة شرح  
 لمن قصر عن المطبخ وبالعين الكليله فالرغ اعنم لابس لب الشارب واشتغ بعض الجرح  
 بالجراب قولوا الله فتما استفتنت ومكنت ولا بعدت ولا هلكت وكان ذلك وبه تسكنت  
 ووسمك من السعادة باوضح السمات واتح لنا كذا من قبل الماتة والسلام  
 الكريم بعد خذلا ولدي وسكن خلفي بواخي وانه ابقت عنيدوي  
 الله وبركاته من عام سبعين وسبع مائة من الهجرة النبوية في الرابع عشر  
 من شهر ربيع الثاني من عام سبعين وسبع مائة وكان قد قدمه من قبله  
 هذه البرسات في كتاب اخرا لي بحث به الي تلمسان فتاح وصول حتى جعلك بواخي  
 كحي عند وفادة علي السلطان ونصر الكتاب يكسيدي احيلا ولا اعتدا  
 واخي وذا واعتنا دا ومجلولي شمسية سكتت مني فدا الطلاق طار علي لفتاح  
 انا يدا واقتفا احبارا ونفوسا ان نبلع النية هذا المكتوب اليك وتحتق بره  
 المواخ ورنك وان كنت حيا فتنك كالعا طش الذي لا يروي ولا كل الذي لا يمشح  
 شان من جيا واحدوا الطبيعيه والعا ابد الما لوفته فانا ان جدارها الختية  
 المطلوبة البروض تبا الموع وتفرق الشوق الكريم وشكوي البيا واليم وسال اقا  
 القرب قلا فوت مرادك حيسر الحسم ومقره العبد اسال عن احوالك سوا السدات  
 مجا في مجال الخليلك وشد هجر صا لي انصار سماءك وقد اتصل لي في هذه الايام

ما جري

ما جري به القدر من تنويح الحار لك والاسستقار كرك بمسكرة محل السيطرة بك فالخبا الي  
 تلك الوباسة الركية الكريمة الاب المشهيرة الفضل المجره القدر على البعد حسوسا  
 اهدم الحيا للفضلا ومجيرا رحا را العليا ومهيا لطيب الشا جود وقوتها وكل قتاج السلالة  
 قاجودا الله على الخلاص وقاربوا في معاملها الا ما لوسنو ابنتك الذات الفاخرة عن الحيا  
 والجلاها عن المثل السعي فحصل حالة العافية والعا قل لا بيضنتك الا مسترا وفيها اخرى  
 الحوت اعنا لرسد الضروري ومثلك لا يجيزه مع القاس العافية اصحنا في ما برحوا  
 لبع الحمر من الما كل والحشره وحسبها الله وان منشوت بحال الجية تلك السيادة الغنى  
 والبنوة العرية فاما الحار من جمل الزمام بيد القدر والسعي في جميع الفعلة والسعي  
 في تيا واشتواغ ومن وزرا الامور غيب مجرب واجل مكتوب نوبل فيه عا ذرة العير من  
 الله الا ان الضجر الذي فقلوه فضفضنة القاس لما عجزت الحيلة واعوز المفاض وشدت  
 المذاهب والشان اليوم نشان القاس نيا يرب عن الاعتدال ونيا جرح الي الشلطان وقوا  
 الله جيل اصغافا فا باشر سيدي من الا عبا في الفرد وصل سعي الالحام ولا استمال  
 مع الا مستقلا وما حيل من شعور الظهور والمجده وفيها يرجع اول لا ولا فاعلي ما علت  
 الا ان الشوق عمار محمدا الى القلوب ومصور القاء نيا بزهد في الوطن وحاضر  
 الفجر سعي الله ذلك على افضل حال وجبسه في الال عمار عن دار الخيال ونيا يرجع  
 الي الوطن فاحلم الغايم خصبا وهديته ونظيها على العكود وحسبها بانفتاح حصا شروعة  
 القاطع بين بعد دار السلام ورفق والعا ويا وينيف وحسبها لتسهلة في عام رجا  
 بلد الطربون بنت اشبهية عنوج والاسفيلة على ما بناه خمسة الا ومن لسعي من شرح  
 دار الملك ولتة تطرطه مد بتهجان عنوة في اليوم الا في المحي وحقل الحقاتلة وسعي  
 القروية وقفعها اثار حتى لا يلبها العران عر افتتاح حديقة ايدة التي كفن حيا  
 في جلاها دار الخيال والمرا كنة والعا الحاقلة والعجم انة نسيل الله جود علا ان  
 يصل عوا يدضرة ولا يتقطع عنا سبب رحمة وان يفتح على امان عليه من لسعي في ذلك  
 والاعا نة عليه ولم يتر يد من الحوادث الا عا عليه من السعي في ذلك  
 المسلم من اثار الحمر عن من عترة الله وتحكم شوا الحيتة في منسودا ثيا الفلال عن  
 كاشيته وايا شيها ايجي فتسده والا اضطراب مستورا على الوطن جود الا ان الغرب  
 على علاقه لا يرجع عن يرو ولا يدلسر اليوم شيخ عواها الامير عبد الرحمن بن علي بن  
 الشلطان اربالي جود وفاة الشيخ ابي الحسن علي بن بدر الدين رحمة الله تعالى  
 وقد استقرت بها جودا نوافر سيدي الامير المذكور والوزن فرمسود بن حوا هو  
 وقع بين عفا بن سليمان والسلطان ملك الصغرى بطرة وعا ادي ملكا كاشيه  
 كاشيه عليه في شمس وقرطبه بخا لفته عليه قامة بطا يته من كها المضرا  
 الشا جبر على انفسهم داعين لاحيدوا المسلمون قد اعترفوا به وحب هذه الريح وقرق الله  
 لخم عوا كيد في باب الظهور والخبر لم تكن تطرق في الاما لوقد لعبد المسلم ان ايو الله بعث  
 هذه المكتشات با لغني بالله وصدرت عنه جميع طيات جبل المنع ومفعلها تقطع الحرس  
 انشالها الي تلك النفا ليل لوانت واها ما يرجع الي ما بينشوف الله ذلك الحار من شغل

وقته

الي الاحبار