

محمد بن عرفه

كان في قلمه نكتة من العنبرة من لدن اجتماعنا في الحرفي
بمجيء السر السعدي فكثيرا ما كان يظهر شعور في عليه وان كان اسن مني فاسودت تلك
النكتة في قلمه ولم تقا رقده **ولم تقمتم** فتمشوا انما راعى طلبة العلم من هذا
اصحابه وسواهم يطالبون الحق والاشفاق واستغفرتهم بذكر ذلك
تعلم عليه وكان نبي المتفكرين الي الكثير منهم فلم يقبلوا واشتدت عنبرته فوافق ذلك اجتماع
الطباة الميراثا فتمت على شانهم في التاليف على المسماة بدي والسليمان خلك ذلك كثر من
في ذلك وقد كلفنا بالاكيا به على تاليف هذا الفن بالمشور في الحارث والاختيار واقفا
الضيقا بل فاجلت منه اختيار البروز والاشفاق من اختيار الدولتين وما قبل لا شرفنا
وصل الى السهول والجلت مستخدمين رضتها الجزاء منة وكانها بجزء من السلطان على خلود
عن استراحدان في كثر تراها هات الشعر واقفا ليجلته ونزعت لجلت منة كما يتبولون
انما تزود ذلك استهانة مسلطه في كثره استمداده الملوحة وتكثرت وتكثرت من
جمعة بعض الصديين من طباة خفا رخصت له الكفا به ونزعت ما سمع **الاشفاق**
ذلك اليوم هذه القصيدة استمداده وذكر سره وفضوحته واعتدته عن النبي والشعر

وهذه

هل غير بايك للفرح سول او عمن جيلنا ولما في معدك
هي همة جيمت اليك على النوى سورا كما شجر الحسام الصيقل
متميم الدنيا ومنتج المني والغيث حيث العاصم المتقبل
حيث القصور الزاخر ان معتد بكم فخر لها زهر الخيوم وتقل
حيث الحياض البين ترشح القوي قد عام في ارضها من المنديل
حيث الخ للفر في ساحتها تظا انا وتر الوشح الذيل القبل
حيث الراح يعاذ يورق عودها ما فقل من آلامها وبتقل
حيث الحياض امهلت نخل الوشح ما اطالوا في الكفا زوا وعل
حيث الرضوة الخرفتها الحيا والبشر في صنيها يتقل
حيث الملوكة الصبد والنرا الاوي عن الكوارديهم وانجلك
من شيمت المهدى بل من شيمت النور حيا تم الكفا بمنقل
لك شيمت الرحمن الوجهم في خلقتهم ضموا اذ اذ وفضل
شا دوا على المتوي مقيا في صهم عزهم سد ماشا دوا نورا وقل
قوم ابو حنرا ب لبح وما اذ رالا والعاروق جدا **ولم**
دسب لا اطردت انما بيب القفا وانا على نقوطين معدك
سام على ها المزمان فانه المني تاج بالعدو سلكه
فضل انا م حديهم وقديهم لان تان عقله امون وافضل
وبترا على قلا الخيوم وطروا واينك المساء والطلوع
ولقد اقول كذا بصر الخفا والميل سرب الجوانب اليك
ماض على عتول الذي لا ينسى بينها وذابله ذبا رستعمل

مستل

مستلب فوة الرجال كما نطيطه باطرا ذالها وموكلا
يتم منا لا شعور من طرة التي ويروض منحها الذي يابها
لبح الزكا به فقد ظنرت بواهب يعطى نظاما المنير فيقول
لمن خلق كريم في المدي كالروض حياه الذي ينفذ
هذا خير الموعظين اما منا في الدين والدنيا اليه الخويل
هذا ابو العباس خير خلقية شهدته له الشيم الذي
مستغفر لا يصر في قوس العدي وعلى اعانة ربه مستقل
سوق الملوكة الي الحلي مستهلا بصوتك السابق المعقل
ولات اعلى الماكتين وان عدوا ايضا يعون الى الصلاة
قايس قد يمسك بيدهم فالا مرفيد واضر لا يجل
دانوا الخيم بنا قزم طاعه هي عروة الدين التي لا تقبل
سائل لكسا تاهم وذا قنة ومعون قليم لا قد يقبل
واستيل بالولسرد ابن ملكا بخبرك جبر سقيا شرا وبتوهلا
يا بها الملك الذي في عبثه جلا النلقه وضوق ما يتقل
لعم حنك هو يد عن ما تم بحضرة كل بعض العفا الموسل
حيث الزمان حيث اعتر طية فاختر عنه وهو طم اعقل
والشيل من انشا يه منقوع وحري حلا فتر مضاع مهمك
واخلت قد صرنا اليك قلوبهم ورجوا صلاح الحارثك وامل
فجلمت لها الفتية لاسره باليقس والعزير الذي لا يميل
ذلت منقرا بما لا ينفي سملت وعلا كما دلا يقبعل
والفت من قوس العفا ووذتهم عن ذلك المزم الذي قد جلد
كانت لصوره صولة والضمه بعد وذي بيدها وتسلو المعقل
وهيل مسته في قلم في التي اما احكها بعد مني يميل

المن

بصولة هذه صولة ابن خالد بن حمزة امير اولا دالي الملوذ وبيد هو ابنه
ابن قاسم انظارهم واقبالهم **شريح** الي وصمة العنبر دس
الحياض
تجيد لا يام الشانم با دون قد خرفت بجهم الحظي الدليل على ذلك
ارضوا القبا على لها وعينها الجود السلاطه والراح العسل
في كل ظامي الترمي مستقر المعصا تحوي العيئة الخفا فتمت
هل شواهم المشرا وورقهم ارجح يروح به الكمي ومنه
خو طول الاعراب ووههم في ذمة النوي ان نطعنوا او يقبل
كانوا يروون الحلو كبا بها وعقدت ترش بالغميم وتفضل
فبعوت لا بلوي على دعته ولاناوي الي طلال القصور تمتد له