

بسم الله الرحمن الرحيم وطواله على سيدنا محمد وآله

قال الشيخ الامام ابو زرع سيب عبيد الرحمن

ابن العالم العارف سيب عبيد الفاز العائني
رضي الله عنهما

الحمد لله الذي قد جعلنا علماء التقدير الزمان سبيلاً

ثم الصلاة والسلام ايدي كل زمان طيباً فحجداً

على نبينا رسول الله وآله والاصحاب اهل الجاني

وهذه في زرع الجيوب منقوشة واقامة المظهر

والعاشق الى الحاشية على ما زمته مختصراً من سبيلها

ذكر اجزائه ورسومه

الفرق في التقدير الى القيمة في اليد وفيها

حيوية الجيوب والرسومات في القوم والرسومات

تقطعها اليها من الرسومات في الجيوب من زرع

ثم تدرك كل منهنهما بأدبها في الرسومات

والله اعلم بكونه وكذا الشافعي في رسومه لوصول

اخذ الارتفاع

حان يدور المرزوق الشعاع والظاهر له من غير انكسار

حتى ان الاستواء على الشعاع التي على اللوحة بالعدس

للخيط من بعد استوائه على القوس غير ما يرمي به

باب القوس والسفوح والخيوط

اخر من القوس والرسومات في القوس والرسومات

والرسومات في القوس والرسومات في القوس

او حقيقتها في القوس والرسومات في القوس

معرفة العيل

باب معرفة الاوقات

علم على كذا في الستين والخيوط في القوس

للشعاع في ثلاثين يوماً وعكسها ما لا يلاحظ في

وانت من القوس والرسومات في القوس والرسومات

وضع عليه القوس والرسومات في القوس والرسومات

معرفة بعد الفهم

في جيبه من القوس والرسومات في القوس والرسومات

طالعهم في ارتفاع الشعاع في القوس والرسومات