(مشربة) والحديث صحيح

٧٦٧٩ (ك) اي مطلوبي (الواجد) من الوجد اي الغنى (عرضه) بالضم اي مدحه (يحل عقوبته) بالرفع اي يبرره القاضي على الاغلظ (واشتكى حبسه) لكنه لا يحبس

٧٦٨٠ (لي الواجدين) ممن دل عدم سلم

والحديث دليل على ان الكبر على الاشراف وتحت حكمها عطفه واحدة لا عطفتين خلافا لمن شبه بالضميمين ونصب ليحل مفعول ثان لما دل عليه الاضافة

٧٦٨١ (البلي) يظهر الغين (والثلي) بالثاء المثلثة (يثلب العرض) اي يجعله مثلوبا يكثف الناس به العدو من عثلب

(البلي) اي المليء الحسن من الكتاب وغيره (يظهر الغين) بهذا الثاء (والثلي) اي الذي شعر الراس واللحية (يكثف الناس به العدو) اي لهيئته وبذاته وفخره

٧٦٨٢ (البلي في الشام فظ غليظ) بزاء معجمة وجيم (وجاف) بالفاء والشين المعجمة (شرب) بفتح الراء اي يدله على تكلف امريا له وحصله على الوجه فانه اغلظ من الفظ وفظ اشد من الجاف عليا

٧٦٨٤ (لحم بالبتة مرفة الصبيان) اي الفجار عند الجهلة (يعلى) اي على

(لحم) مطبوخا (بالبتة) بفتح (مرفة الصبيان) اي انها كما تدل عليه رواية ابن ماجه وأكلا قال الحنفي فانه وان يورث قسوة في القلب لورثا لطبخ اللحم بغير البتة وقلة ما ورد على الطائفة المستنفة من اكل اللحم لا فيد من تعذيب الحيوان بالنوع فقد احق ام لنا ذلك وفعله الانبياء ويكفيهم انهم حرموا النفس من لذة الشبع وقول الصوفية لا ينبغي اكثار اكل اللحم لانه يقسي القلب فذلك في الغالب وبعد التقشف وترك التنعم لوجل تأديب النفس وليس من دأبهم الى والمنع من أكل اللحم

٧٦٨٤ (ان تقوية صلوة العصر كانا وتر أهله ومالك قد قال عليه عن ابن عباس) ابن

صلوة العصر) بالرفع (أهله وماله) دون النصب ويجوز الرفع والنصب حينئذ نصبها جملة مفعولا ثانيا ورفعها خبر المبتدا الجملة ثانية فاعل أي كانه تفقدها وتعهدها فصار وترا اي فردا كالاهل والمال

٧٦٨٤ (الذي لا ينام حتى يوتر حازم) عزمه بعد ان وفاض قال الملتقى بتابعها ما لم تخف حازم) اي ضابط راجح العقل وفهم فيمن لا يثق به بانتباهه فانه وثق بانتباهه آخر الليل

آخر الليل فانه حينئذ أفضل

٧٦٨٥ (الذي يخنقه نفسه يخنقها في النار والذي يطعن نفسه يطعنها في النار خ عن ابن عمر)

قال المظهر هذا سد باب مجانسة المعذبات الموعودة بالحيات النيرية وفيه اشعار بانه جنايته وقتاله على نفسه كجنايته على غيره في الاثم لان نفسه ليست ملكا مطلقا له بل للمالك المقتدر فلا يتصرف فيها بما يخالف امره

٧٦٨٦ (الذي يشرب في آنية الفضة انما يجرجر في بطنه نار جهنم خ عن أم سلمة)

قال المظهر الشرب ليس بقيد والتنصيص على الفضة شنيع بأي ما حصل وان لم يدخل في الفم والجرجرة بصوت الصب أو الجرع والمراد منه انه يصب او يتجرع في أحشائه ما يجره الى النار فعبر عنه بالمجاز مرسلا نظير قوله تعالى (انما الذين يأكلون أموال اليتامى ظلما انما يأكلون في بطونهم نارا وسيصلون سعيرا)

الحديث رواه مسلم والنسائي وابن ماجه

٧٦٨٧ (الذي يجرين يدي الرجل وهو يصلي عمدا يتبتى بهم الغيامة انه بجرة يا بنة طب عمد ابن عمرو) بن العاص

(الرجل) ان الاساءة (بجرة يا بنة) لما يأتيه من شدة العقاب والمراد الذي يصلي الى شيء معترض

٧٦٨٨ (اللهم في ثلاث تأديب فرسك وربيك نفسك وملوعبتك أهلك)

الفرات في كتاب (فضل الاعمال) لابي الدرداء

(اللهم) المطلوب المحبوب المثاب عليه كائنا في (ثلاث) من الاشياء (تأديب فرسك) بالاضافة للفعول اي تعليمه ليصلح للجهاد (وربيك نفسك وملوعبتك أهلك) بقصد المعاشرة بالمعروف والجاري سبيلهم وقال الحنفي أن يقصد تفريغ الاهل للعبادة او تحصيل المال اما ملاعبة الليل لمجرد الشغف من غير ملاحظة لامر فليس مطلوبا ومرضيا فيه

٧٦٨٩ (الليل خلقه من خلقه الله غليظ وفي رواية لقصد عنه ابن مردويه وسلم ان مخلوقه من مخلوقاته غليظ) قال المناوي فيه استعاذ بانه افضل من النهار وبه أخذ بعضهم وخالف وقال الحنفي وبعضهم فضل النهار لانه الغرض الذي فيه اكثر فالمسألة ذات خلاف وكل رجح ما ظهر له

٧٦٩٠ الليل والنهار مطيتان فاركبوها بلاغا الى الآخرة عن ابن عمر عن ابن عباس

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)