

في عهد عائشة
ذلك ان ابي بليدة اذ عانت زوج ابي سعاد عليه السلام لانه التمس ذلك الصلح الذي اقره
(شيئا) بهود (الوفى) ولا اجمعين) ابي سعاد عليه السلام (رحم) ان اياه (المر) وجمع بين
لانه المآل وبينه التمس الصلح استغفارا للفرقة المصينة لفرقة تفضل (المر) من
اهم عليه السلام ذلك مع حبيب عذبة قالت عائشة فقلت (أ) كما ذكرنا (وليس يعقل) ان قال
اولا يقول انه قال (ديلا) ان ابي سعاد لا ياتش في اوقات عائشة فقال رسول الله
صل الله عليه وسلم (انما ذلك الوهم) بكر الطارق لانه خطابه الموعظة (ولكن عذبة
الكتاب) لم يصب على الضعفاء ان يذات ان الكتاب ان لم يتقضى عذبة
يريد ان يكره لدمه واهله عطف بوليه من الموهوب الفتي من عذبة ورجوز
رضي الطارق لدمه واهله عطف بوليه من الموهوب الفتي من عذبة ورجوز
ان استخفاف العبد لعذبة لانه حسانه متوفقة على التمس ولم تحصل الرضا
المفضضة للقول لا يقع الخفاء

من عذبة يوم اليمان عذبة فقلت ليس في ذلك ام عز وجل سوف
يحاسبه حسابا كبيرا فقلت ليس ذلك الحاشية انما ذلك الموت من فؤاد
الكتاب يوم القابض عذبة م عهد عائشة
قال التور من فؤاد شغفى عليه العذبة قال الفتي لم يصح ان احد الا يقض
المافضة وعرض مذنوبه ولوقفت على كسر الفتي لما فيه من التوبخ والمان
ان سخط الالعذاب بالار واليريق قوله في الرواية الاخرى هكذا عذبة
هدى كلام الفتي وهذا الذي صور الفتي وعصاه انه انقضت فالك في الباد من
استغفى عليه ولم يشاح هكذا وعرض النار ولكن قال يعقوب بن يعقوب بن يسار
من عذبة عذبة است و الضياء عذبة (رواه مسلم)

من عذبة عذبة فاعلم ان الله استغفارا في الكتاب يعرض الالتماس
من خاف أدب من ارجع بالذمة أو الالتماس المة عافية أو الالتماس المة
تلك عذبة التي قال في حسن وتلك التي سمع
يقال ادب بالتحقيق اذا سار به الليل والرجع بالمشيدين آخوه ومن ادب دخل الله
فان الماوى يعنى من خاف الم قتله ان من كل خير ومن آمن اجزا على كل شر (عليه)
رضيعة العذبة (المر) قال الماوى من عذبة النبي صلى الله عليه وسلم ان الله اراد ان ياتي

٩٠٧٤
٩٠٧٥
٩٠٧٦

فانه المشيكان على ذلك في التمس واما في الطابرة اعلم فانه يتفقد في شيده وانما في عمله
أمن من الشيطان وفيه المشرية ٩٠٧٧ من خاف الالتماس من غير الليل فابتر اول من وضع الالتماس في فؤاد
الليل فانه سادة آخر الليل مشهوره وذلك افضل وقال ابو سعاد ليعقوب بن يسار

٩٠٧٧

فان العيون فيه دليل صريح على ان خديجة الالهة من الليل افضل من والده الرضا
آخر الليل وانما لوقته بولته قاله في المفضل ولهذا العذبة من عذبة
وحوادث المظفر على لمة المفضل المصطفى من ذلك حديث اوسان خليل
والمواظبات المصطفى وهو قوله على ان لا يجمع بالالتماس (استغفارا) ان يشرها
ملازمه الرضا وحيه ولله سبحانه على فضل سادة الممر وفضل آخر الليل

٩٠٧٨

من عذبة مع جنات من يتبعه ومن سئل عن ذلك فجمع بل سمع كما لم يسمع من احد
أجر كل واحد من كل واحد ومن سئل عن ذلك فجمع بل سمع كما لم يسمع من احد
فان المير يسأله الالعاب بيا الالتماس في الالهة في عين من هو اليه فخير ما قالت
واحد من عذبة من حبيبها العذبة فقلنا في عين من هو اليه فخير ما قالت
قالت عائشة من عذبة البرية فزير الالهة المة كما في عين الالهة من

قال الله فقلنا في فرايدية ليقوم مع عبد الوهيب
قال التور في الحق على الصدا على الجنان وابا عدا مصاحبنا حتى فتمت
(المر) انما سناه يسمل بالاعادة في الالهة والالتماس مع عذبة الممر في الالهة آخر
فيكونه المجمع في المير تبيت في الالهة في اول صبيح في كتاب الالمان من
سجد حبش وكاه على جن يصل على الالهة في المير ومنه رجع من الالهة في المير
فهذا صبح في الالهة المجمع بالاعادة والالتماس وعرض المير في المير (العصاة) الالهة
التي مضمرة جمع عصاة وفيه انه لا يجمع بين الالهة والالتماس في المير (العصاة) الالهة
عائشة يسأل الالهة اخبار الالهة في خاف على ان حرب الشياطين والالتماس
ملازمه عذبة علم ان عذبة والفني

٩٠٧٩

من عذبة زوجة امرئ اوسلموه فليس منا وعذبة من عذبة العذبة
قال لعنتي بما نبه علون المير
من عذبة زوجة ان خدعة واقصفا او حسن الالهة المير في الالهة المير في الالهة
يعني او غير ذلك (اوسلموه) او امنه الالهة عليه باهله الالهة المير في الالهة المير في الالهة