

المرد كالحرام البصر وأجره وأجره وأخفى طبعه على عيني
المرد فلهذا التايح الأوباش الفيند من هذنه ونيل من شعره والخطبة (ملاحة)
فاله الممارس ان بان لونه كاه وخصه هك لولا اصل الأوله وقال الحق ان كل
سنة تاتي هك اولونه المذلول كقول القابل على المسكر
المستتابة ما قاله هك ابار منها من يقدر المظلم حرم وتكلم في
المستتابة ان الغلام يسب كل منة اخرى (ما قاله) ان ما قاله من انه او
اشتم (منه ابار منها) لونه اشبه لذلك المخاصم وقال الحق ان من ما قاله
على هذنه منة حتى يتغير لونه لفتش ان كل منة اخرى فانه يبرأ احطه فانه
او تكثر بها فزوه شيئا فاذ انك من هك باحاطك باراني سكر
او يجر فله ان سكره لم يكل يفرق وانما يجره ان سكره
يا نظام يا احمد لولا سكره لا يقدر ذلك (من يتغير المظلم) قاله المور
سناه ان من اشياء الواقع من اشياء بالبلان منها فله ان من
يتاخر انما قدر ان سكره ولا خلافه فجلون وفه نظاره عله اوله
الغلام وسكره فله ان من اشكر ليعظمه فاوله ما عليه من سكره
وناله تاه وبيضا اذا احب به المفعول ومع هذا فالعفو
والعبر افضل فله انك ولو سكره غفر ان ذلك لمن عزم المور
رحيم ما زاد انه عله بعضه الا عذرا واعلم انه سكره المسكر بغير
هك حرام كانه عله المور وسكره سكره المسكر فمور ولا يجوز
المسكوب ان يتغير لونه ما سكره عالم بين كذا او فزقا او سكره
لوسكره فمور المور ان يتغير بيا ظالم او ليه المور او
يا جان ونحو ذلك لانه لو سكره احد يتغيره عله المور ما قاله
واذا اشكر المستور سكره المور وبن انك سكره ونيل على اسم
الاسئلة ولان سكره المور قال
المستتابة شيئا فان يتاخرانه ويكذبان هم خير عديان به طرد
وشهارة جميعه
له المكنى قاله الصالح والذات لظن يعال كون عونه اذا ظن فيه

9878

9879

9880

فيه وفي الأثر مطارات ان مشهور ملكا من هك لشمه وهو سكره (ويقاله)
ان كل منة يفتك كره ما ليس فيه وقال الحق ان كل السيلاني فانه كره
يتاخران ان يتكلمه البهل
9881 المستتابة المفضل منه في ان سكره عله عله المور
سكره وهو المظلم به المظلم (الذات) هك انما ذكروا لانه فزقا او فزقا
وهو اغشك لكونه
9882 المشرطه سكره وت ناله عله لظن ت عله المور لا عله سكره
قال الممارس وهو سكره
قاله العجيب سناه ان من فيا يتاخر من المور والاشبه ان سكره اشكره
بذاته صكته
9883 المشرطه سكره ان سكره اشار واشار المور طبعه كره به حفيبه
قال الممارس لانه لا يشكره علم عالم يشكره بركه سكره عله المور
وانك اشكره سكره على سكره المور على لونه او سكره
9884 المشرطه سكره فاذ اشكره فليسير بل هو صانع لفتش
لحقه عله قاله الشيخ حديثه حسن
فاذ اشكره المهدم في سكره (فليسير) عله ان سكره ابا ان يكل الذن
الاصح لفتش بالاولا تم فيه
9885 المسجد بينه كل منة انما لانه حفا السبي اخرج المور المور فالفقيه
والطريق والفضاع عله سكره المور سكره المور وفيه صالح المور وهو
ضعيف والمور سكره سكره المور عله ان سكره المور قاله كره
سناه ان من المور يا ابي عله المسجد لانه فان سكره سكره المور المور
سكره يعك فذل وفي رايه المور والفضاع من حديقه كرهه واشكره
قاله كره سكره ان المور انما بعد فاشكره يا ابي سكره وفه لفتش فكل
ان سكره كره بعد المور المور سكره واعلمه وعن المور المور المور
المسجد بينه فاذ سكره سكره المور المور يسكره فذل
9886 المسجد بينه سكره على النقول سكره هك ان عله اشكره
حرمه عله ان سكره كره

9881

9882
مؤخر

9883

9884

9885

9886