

قصت وطرا من دبر سعد وطال ما على عرض باطحة الجاهل
اخبرنا علس فقال فاصبح بالسد المحل فنية تشاري من الأدلاج سل العام قال
أخبرني ماجرا فقال

سأف الكرى سفا هم صر خديه غفلا يمضي في المطا والقوا ثم
الملا بطهر والصر خديه الحر فلما ذكرتها بالمر ففنه غره فقام البرا فصر برا نحره العلس فقال
أقرب صالما وصدل في الصبي وماهن والفتيان الاشفايق

ناحال على العلس بصرة فبند منه نصيبه وماه بينهم ما فوه ورضي الجاهل الى
وقال ان نصر النائر كفاه في المنزل فني ادر كم منكم فله نصبت من لحمه ومن لانفلا
وإنما اراد ان لسقى أبوه ما فسر عوالليه بالماء فصر ب وصلاح وانشأ يقول

ان بنى زملوني بالدم ومن يلق ابطال الرها نكلم
ومن يلوز دونه بقوم شلتنته أعرض من احرم
الشلتنته الطيبه والحلمه والدرمه اعلا السى لكلم خرج وبلغني من
وجه اخراة قال نصبت وطرا من دين هندا فوني وجه آخر من دبر يحي نصبي
علس بأخته فأحماها ورضيها بان ابيه الى الشام وذلك انه الا لبطربه
بالسيف واقام عليل سين ثم اشتاق إلى ابيه فأقبل يطلبه فلما واني بعض
مدن الشام فاذا هو كساره فقال ونكلم من صدق فالوعيسى بن عليل بن علقمة فانا ابرسه

لقد جبر القوم الشامون عذوه عوت فني في الحي غير صليل
لبشر الناي احييت شات فالر محلة بعد التي بن عليل

فني كان مولاة على بر فوه فعل الموالى بعده بلسل

انبأنا أبو علي محمد بن محمد بن عبد العزيز بن المهدي واخبرنا ابو الجراح بوسق بن
سكى بن يوسف عنه انا ابو الحسن احمد بن محمد بن احمد الصيقي انا ابو بكر أحمد بن
ابراهيم بن سارا ان البزار انا محمد بن يرايه الزراي قال وأشد ابن عليل بن علقمة