

وفي رواية لا يظهر وهو الظاهر من الذهب وفي الخط الكلب اذا وقع في الماء فخرج حيا
انما يصرفه للملك يبيع بخر جميع الملكة وان لم يصرفه للملك فخرج حيا يبيع بخر جميع الملكة
وعن قوم لا يرون به وقال وهذا اشارة الى ان عين الكلب لا يبيع بخر وقال القائل
والكلب لا يبيع بخر العين لا يرمى قد يفتن به حارسه واصطفا انا حيانا لم يفر في
الفتنة المثلث في نجاسة الكلب والذي يخر عنده من اوراق في التوراة والى
انه يخر العين عندها وعند قوم ليس يبيع العين انتهى وهو ما نزل في الحديث هذا
ما فيه من الرواية والذي يقتضيه الدرية عدم نجاسته عينه لما قالوا الصلابة له
ولهم الدليل على نجاسة العين والاصل هو ما والدليل ان الكلب لا يبيع بخر
نجاسته عينه وانه سبحانه وتعالى اعلم بحجوان سوي الخنزير والكلب على اذ
خرج حيا من بئر بعد الوقوع في الماء انه قد اصاب الماء به فانه ينظر ان كان سورا
طاهر ولو صاب من عليه نجاسة لم ينجس الملكة ولكن لا يوصفها صاحبها بالاصالة انه
كان عليه نجاسة اذ انه حدث عند الوقوع ومع هذا لا يوصفها بالاصالة لانها لم ينجس
الامكان غالباً كما قالوا في الغارة اذ هرب من الهرة فشتت في المزرعة حتى ان
البول منها لم ينجس من الهرة وان كان سوره نجاسته كالتفح في سوره شتم
تتبع اصابت الماء فيه انه اذا لم يصرفه لا ينجس وان كان سوره نجاسته وانما
فوقها ينجس ببول الكلب وبين سائر المباح في ذلك والذي يجب ان ينجس كل
حال وصرفه بقا حتى ان فقال او وقع فيه كلب او خنزير ومات ولم يستمسك
فيه الماء او صلب اما الخنزير فان عينه نجس كالكلب كذلك والاقاوا في
النجاسات وسائر المباح بمنزلة الكلب انتهى وايضا ضار نجاسة ولو تزول
نجاستها نجسها لان سوره نجس فاحتمال كونه دخل في الماء في ذلك نجس
خروجها فحاشية التذرية فلا يبيع بخرها سوره مكروه كالجعر فان نجاسته نجس
تبول بلية في الجعر ذلك وان كان سوره مكروها ينجس ان يخر منها عظمه
كذا في الملاحظة وكانه نجس وكانه لكان نجس بولها المقتضى للنجاسة نجس
فيما يقتضى الكراهة شرط في المقدار فيجعل شر او غيرها وفي الحكيم فيجعل نجس
الندب بعض الوجوب كما ان الكراهة بعض الوجوه التي هي وجوب النجاسة وانما
ذلك احتياطاً لئلا يكون القياس هذا الذي هو المانع من النجاسة في بعض القياس
ولا في شاة الحكم من التوب وغيره من نجاسته اصلها عليه فليس ان كان
سوره مشكوكا ينجس كلها ايضا كما ينجس كله فيما سوره نجس لا شاة ان
في عدم المهورية وان اخرجت من المهورية فاذا لم ينجس وما يظهر

والصلوة

والصلوة به وحده غير نجس فيخرج كله كذا وصح ان اوس في الفتاوى لم يذكره في نجاسته
وانما يقع فيها الجيران الواقع او ينجس بخر جميع ما فيها من الماء سواء صغر او كبر
بعد ان يكون قابضاً للماء وكذا لو وقع فيها ذكبا الفاعر ونحوه لا نشاء النجاسة في جميع الملكة
وعلى ما جعله اوس في فتاوى له عنه من الامرين بخر الماء كله على امتدانه من رواية الطحا
وامجد فيها انا قومتها للحا اتم ليدرون انها نجس وقت لم تفرغ اعا واصلا يوم
وليلة اذا كانا يتوضان لهما من يوم وليلة فانها لا الاذالة من بخر يوم
وليلة وتصلو كما شقوا اصابتها في القمان المذكور وان كانت نجس في موضع واحد
صلى ثلثة ايام وليا لها اومادوه بوضوءها بخرها وصلوا كما اصابتها من ايامها وهذا
كله عند قوم وقالوا بخرها عاقبتهم بها سوره بالوضوء منها وقد اخرجها اصابتها
حتى يجمعوا ايامها وتعتصموا بها وقت تلك الساعة فان كانت ميتة او وقع بخر
اخره وذلك في الجوارح تنضاف الى اقربا او وقت عدل او كان واليعين ليزول البك
والهارة كانت ميتة ووقع الفك في الما قبل الوطاع وصار كمن لم يفرغ منه نجاسة
لا يرد على اصابتها ولا ينجس اياها كما كان تنضاف الى سلبها الطهارة والوقوع في الما يظهر
للوت بخره وهو مكروه والمهرم لا يبيع في مقابلة الظاهر في حال الموت على السبل الظاهر
جميع انسانا واستر في اخر من جنسات بخره من المهرم وانما هو نجس في الموت
لا يكون نجس في الوقوع بخره في الغالب فلا يرد من التعديس مرة فقدرت عن عدم النجاسة
يومه ليلة لوقوع ذلك ساعات لا يمكن التعمير بها لقانونها وعملها في النجاسة
ايامه وقته دليل تمام العدم واتماما استرخاها من مشاة النجس فقال المعاصي
على الثلاث ايضا فنفذها انما نجاسته باية بعد اصله من ثلثة ايام وليا لها
واذا كانت رطبة فندب يوم وليلة فلا ينجس واستباح ولو سلبها اتفاقية فالوقوع في
اذ التوب عا من كراهة فلو كان فيه نجاسة فمات ارضها وكبرها في بخره وقت اصابتها
موضع احتياطاً لكن هذا الفلاني في الرطبة اما اليابسة فينجس ان يخر وقت اصابتها
عنده وكذا غيرها اذا لم يخر في النجاسة اياها اصابت تلك الساعة بعد فيها لان
يكون الزمان احتياطاً ليسها بعدا لسانه واذا وقعت بخره او بخرت في الما من
الاول والعدم ليرتفع ليرتفع انا والقياس ان ينجس بخر النجاسة في الماء القليل
وجده او مستحلبا انا بالاعمال ليرها ودر حانرة ويخرجها في موضعها القليل
بعضه لئلا ينجس القليل عمداً المقروء والاصح في الكبر كذا في الرواية رتبة
اشارة الخان حكم ابا المصنفين وان ذلك في النجس الهام في الما رطبا انا ان كان
في اوصافه لئلا ينجس في النجاسة اياها بخره او بخرت في الما

بخره في الما