بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي انزل القرآن كلاما مؤلفا معجزا للقارية وعالمه
وزين الانسان بمعرفة اعراب النحو وبنائه والصلوة
على سيدنا محمد خاتم انبيا وعلى آله واصحابه اجمعين
وبعد فاني تحوت ان اشرع تعذير اعراب العوامل من غير
ايراد الاسولة والاجوبة من غوامض الفن ومشكلاته
تسهيلا للمبتدئين وتيسيرا للمستفدين فيجي
ما رجوم ابه يعد وما توفيقي الا بالله وعليه والله اتيب
وقال المص الحمد لله مرفوع بانه مبتدا واللام في الله حرف
جر فلفظ مجرور بها والجار مع المجرور متعلق بثابت مرفوع

محلا بانه خبر المبتدا الحمد هو الوصف بالجميل على جهة
التعظيم باللسان وانما ابتدا بالحمد بعد ذكر اسم الله اقتداء
لكتاب المجيد وحديث النبي عليه الصلوة والسلام الذي
قال امر ذي بال لم يبدا باسم الله فهو ابتر واقطع والفرق كل
بين الحمد والشكر وصح ان الحمد يستعمل قبل النعمة وبعدها
والشكر لا يستعمل الا بعد النعمة فان قيل لم ما اختار
عن الحمد ولم الحمد لله لعلهم مع ان الحمد واجب قلنا ان
المراد بالحمد التعظيم فلا اختار الماتن من ثبت الحمد معه
فعظم بالتعظيم شكر للحمد رب مجرور على انه صفة لله
العالمين والصلوة الواو عاطفة الصلوة
مرفوعة بانها مبتدا على حرف جر محمد مجرور بها والجار مع
المجرور متعلق بثابت مرفوع محلا بانه خبر المبتدا والمبتدا
مع خبره جملة اسمية معطوفة على الجملة المتقدمة وهي
جملة الحمد لله واله الواو عاطفة وال مجرور بانه معطوف
على محمد والهاء ضمير ذو مجرور محلا بانه مضاف اليه
لأن راجع الى محمد وصحبه الواو عاطفة وصحبه مجرور بانه
معطوف على محمد اجمعين مجرور بانه تاكيد معنوي

Copyright © King Saud University