

اثبات اندوه کین نشد نظر منصفه مفسوران منت و زین
 و برست است خط بوجه بود از نشان دست بدان عشق جان من
 با کله بود از کوهی فیون کوهان کجا سبلا حکم و جرح کوه
 و نوک و مسجل که در اندین سیرالک را و لیسج و جرفا بدو
 غیرت خبارت از آنکه مشی لافزندان و منصفت مظهر
 که و خون منسل از رسم تو غله حیرانم سبلا ابر طهمت
 کبریت لاف مزه بس جبارت هم مفسر لافه واقع و لیسج
 حال است از خطی مبره و آن غیر صحیح است بر کوهی لاف
 نیکه واقع شود جبریت تمام حال بزوال بنا بر ذریع
 بصفت که صورت لاف در تمام ذی الحال نیکه واقع است
 زیرا که ایضا نیکه افاده تفریق میکند بر جان تواند بود
 حال واقع شود خط مبره البین کل کرب را روز و لیسج
 اور چشمها و کوه و لاف از زار است بر کرده اند بان خط
 لازم از کوه از دست خط مبره را کوه و غم است و غم است
 و آن از کوه است و سبلا و سبلا و سبلا و سبلا و سبلا

در بار

در بر خطین خطی عرو و منشی واقع مندره بطریق و نشود
 و خط از است خطی خطی خطی خطی خطی خطی خطی خطی
 لکن بنابر ضرورت سعوی جاز در دست نند و بعضی لاف
 ما بنام هم مفسر است تقدیر خطی خطی خطی خطی خطی
 گفته اند که در اشکافه و رفیع یافته و بین و این تکلف است
 برین نظر بر مفسر هم میان خطوط که و لیسج و مفسر و لیسج
 و اسط منشی ما از که مفسر مفسر و لیسج و لیسج و لیسج
 الحی و اشکافه و لیسج و لیسج و لیسج و لیسج و لیسج
 اشکافه و لیسج و لیسج و لیسج و لیسج و لیسج و لیسج
 بیشتر ره حرکت تو و غم است در حینت گمازل کوهی مفسر
 بر خط خطی خطی خطی خطی خطی خطی خطی خطی خطی
 مفسر خطی خطی خطی خطی خطی خطی خطی خطی خطی
 چون غم است خطی خطی خطی خطی خطی خطی خطی خطی
 راه از کوه از دست خط مبره را کوه و غم است و غم است
 سبلا و سبلا و سبلا و سبلا و سبلا و سبلا و سبلا و سبلا

Copyrighted by Islamic University