

منبت که مرور در آن کمال نمودار نیست لیکن
سپس جمیع احوال کمال عالم کتابت مفصل و مینویس
وان کمال احوال که قدرت فضول و ابواب آن
رباعی ایزد بنگاشت جامه جیش ابواب کتاب عالم
ارکانش بر لوبه وجود ز در غم فرستی در آخر کلام
کردنش بس مشایخ ابراد و خراب و سکرنا بقیه ما
فوق منظم و احد از برای اشارت بحجیت مذکور بود
باشد پس خط مشا را کان در نیز شرب و سکر و مشام
که بنا بر اصل خط این مشارکت باشد زیرا که اینها واروا
کل افراد و قطب در شرب سکر این شراب پنجم عالم
مشارک باشد و سابع **رباعی** تنمانه منم عشق تو باده
آن کسیت نوحه و کوزن باده برت آن روز که مرا کرم
ایز باده بدست بودند بر نفس پرستان است **قال**
قدیس **عالم البدر** **کاین** **مهر** **مهر** **تدیر** **الاول** **و** **کام**
انوار **جیش** **الکاس** **لا** **شم** **کاشا** **الا** **وقتها** **شرب** **و** **اشرب**

نطق عجم و لغو البید و ظاهر شد و المراجعتین هر دو
از باب اول و دو و شش مریب از جهال و عطف امرت اید
و تمیز که جز محذوفت ای کم مره آید و نیم تشبیه کردت
جام مداح را در استدارت و احتمال بر امر صافی کینه
بماه تمام و مداح را در صفا و توفیر و فیضان لغو و شرب
ساقی را حین اخذ الکاس در وقت و استقوی بر اهل
و شکلهای جبابه را در استدارت در آینه و صفر خم پنجم
میکویید **میراث** **شراب** **را** **علی** **الدوام** **ماه** **تمام** **جام** **و** **جام**
الک خودش افتاد است و فیضان و براف که میکردند شراب
اهل مثال ساقی و بسیار پیدا می آید وقت سنجین شراب
ستاره کاش خنده از شکلهای چهار **رباعی** مامرت تمام
جام مریدان آن مدینه را اهل است مدینه صد خمر
خشنده هویدا کرد و چون اش مرز اب شود لطف
لا **حقیق** **محمد** **را** **علی** **القد** **علیه** **و** **سک** **که** **صورت** **مکتوب**
دانت است مع اقبال الاول و صورت وجود روی که تمام است