لوصفها ؛ فحسن فيها منهم الشعر والنظم هذا الطريق وهداه له
الطريق وهداة ايها كلما بمعنى وحد يعني تو دو يرا راه
والضمير في لوصفها والضمير فيها للمداة وجعله بعض الشارحين للحي
والاول احسن وفحاسن مبتداء وخبره محذوف اى للمداح
ميكويد مران مداحه راست صفات زيبنده وخوش
فريبنده كه باعث مرآيد وراه مرنمايد وصفاء ان عارف
وماداحان واقف را بوصف كمال او كفايت وكوهر مدح
او سفايت بس در شان آن مداحه واصفان بواسطه
آن صفات لطيفه ومعاني شريفه خوب مرآيد كلمات
منثور وبسط ان من البيان لسحرا تمام مرياب ومستحسن مي
نمايد منظوم ودر سلك ان من الشعر لكحكم انتظام ميكيرد ربما
چون مر صفات حسن خود برده كشود ؛ وصفا فزا توصيف
خود راه نمود ؛ كر خود بمثل داشت سخنان لطفي ؛ صد لطف
دكر بر سر آن لطف فزود ربما عيه هر كس كه بوصف مر زبان
بكشايد ؛ حسن سخن خويش بيان افزايد ؛ وصف همه جز بسحن

٢٢

بسخن آرايند ؛ وين طرفه كه مر وصف سخن آيد وقال وقيل
وبطرب مرام يد ربما عند ذكرها ؛ كشتاق نوكلي ذكرت ؛
طرب من الفرح ومن الحزن طربا وهو طرب وطروب سبكرا
شد ازوري وازاندوه ازباب سيوم وربما عاج الطرب
خفة لنصيب الانسان شدة حزن وسرور وربما عاج الصحاح
نعم بضم نون اسم امرأة قوله وبطرب البيت اما عطف على
البيت السابق او عطف قصته على قصته كما بيت الثاني
اغنى قوله وقالوا شربت اثم البيت والضمير ان للمداحة
وعلى جملة الحسن فيها او على جملة بدل البوصفين وعلى الاخير
فالضمير ان اما للمداحة وحي لابد من تقدير ضمير عايد الى الحي من
المربط اى عند ذكرها بهاى بتلك الحاسن واما للحي من والاحاسن
الى تقدير الضمير ميكويد سبكبار ميشود وبقرار ميكردد كسي كه
ان حي راند بده ست وحاشى از رايحه حقيقت نشنيده
نزديك راماذان نام وى بر زبان ياشنيدن ان آواز
زبان ديكران چنانكه عاشق مشتاق در زاويه بعد وفراق

Copyright © King Saud University