

وجدت فيه اتفاق سورة صد عنى مثل صد عنى  
 وهما قسم من جناس المركب يقال له جناس التورية  
 لا باس بذكره وتوزع انواع الجناس واغلاها  
 رتبة وامثلته تعنى عن تعريفه وذلك كقول بعضهم  
 فاذا تبسم ضاحكالم التفت ان عاد برق في الداجي ومضا  
 ومن تغزلات الشع اشها بلدين احمد بن حجر القسطلاني  
 سالت من لحظه وحاجه كالقوس والنهم موعدا منا  
 ففوق السهم من لواحظه وانقوس الكاجبان اقرنا  
 وللقاضي محلا لدين بن مكنس واسها  
 اقول الجبي ثم وسر ياخذني كمنسة خود حرك السكر  
 ولا نسه عن ثلثي اذا ما حكيتا فقام كفضيلان لينا  
 ومثله  
 قال خلي الجببي صل في بك قد اضحى معنا مفرنا  
 قال بل تؤلم ان واصلته قلت ان فاز بغير اولسا  
 ولاشع ابي نصر الماكي يسال العلامة ابن سودون  
 يا الهيا العساق قد جاتم ستم نبال ان مهتدي  
 اجد اتلاف روح الفتى على يلم في الهوي امررد  
 فاجابه بقوله  
 ان عفا حتى مات من عشقه ولم يبل وصلان الاغبيد

فذلك

فذلك في شرح الهوى جيد الخبز الوارد عن احمد  
 ومراده ما اشرت اليه بقولي  
 احبك يا امر لا ابوح بحبه التي غره كيا يقال عمدا  
 واصفان واصلتي عنك غنة واكرمنا التي ولست جليدا  
 روت عن رسول الله امل حديثه باسا وحق لا يزال سيدنا  
 فمن جبا نسا نافع فنانين عظم الذي يلقاه مات شهيدا  
 وتقدم بيت الصفي الحلي في براعة المظلم وقد جمعها مع  
 الجناس المركب والمطلق في بيت واحد هو  
 ان جيت سلما نسل عجمية العلم واقرا السلام على عبيدينا  
 فقد جانتس يرسلا وسل عن فالاول اسم جبل بالمدينة  
 والثاني نسل من السوال وعن كلمة تحري وملو الجناس  
 المفروق الملقوف وبيت الشيخ عز الدين الموصلي بنا  
 قوله جامعاً بين الجناس المركب والمطلق  
 في سلما وسلما ركبت بشدا قد اطلقته امام الحى عن امم  
 ولا معنى لقوله ركبت بشدا وما الحاه الى مثل هذا التركيب  
 الا التزام تسمية النوع ومع ذلك بيت العلامة ابن  
 حجة احسن منه وهو قوله مع ذكر الجناسين والتورية  
 باسمها  
 فبالله سرى في فسرني طلقوا وطني وركبوني فملوني مطلقا لم