العقصية قولي كمي وكفا والالف في الثاني للاطلاق قال الشاعر

رايت وجها على قضيب • تخاله البدر والهلالا لا
فقلت ما الاسم قال لؤلؤ • فقلت لي لي فقال لا لا

فات قوله هلالا لا زاد حرفا على قوله لا لا وقال اخر

قالت لترب وهي معها منكره • لو قضي هذا الذي رام من
قالت فتى يشكو الهوى متيم • قالت بمن قالت بمن

ومثله

وكم سبقت منه الي عوارف • ثنائي على تلك العوارف وارف
وكم غرر من بره ولطائف • لشكري على تلك اللطائف طائف

وقال بعضهم

خليلي لو احببتما لعلمتما • محل الهوى من مغرم القلب صبه
تذكر والذكرى تشوق وذو الهوى • يتوق ومن يعلق به الحب يصبه

وللشيخ جمال الدين ابن نباته

عطفت كامثال القسي حواجبا • فرمت غداة البين قلبا واجبا

ولعبد الله بن المعتز

زارني والدجى احم الحواشي • والثريا في الغرب كالعنقود
وكان الهلال طوق عروس • بات يجلى على غلائل سود
ليلة الوصل ساعدينا بطول • طول الله فيك غيظ الحسود

و

وللشيخ عمر بن الفارض دوبيت

روحي لك يا زائري في الليل فدا • يا مونس وحشتي اذا الليل هدا
ان كان فراقنا مع الصبح بدا • لا اسفر بعد ذاك صبح ابدا

ولوالدي الشيخ اسمعيل النابلسي رحمه الله تعالى

ولو لم يكن علمي بانك فاعل • من الخير اضعاف الذي انا سائل
لما سطرت كفي اليك وسيلة • ولا وصلت مني اليك الرسائل

وقال الصلاح الصفدي

بروحي خده المحمر اضحت • عليه شامة شرط المحبه
كان الحسن يعشقه قديما • فنقطه بدينار وحبه

وقلت من ابيات غزلية

فؤادي الذي جمر اشواقه • اذا هب للنار حرا وهب
وقلبي بعيد وجد من التنائي وقد صب دمعي وصب

وقلت ايضا

ايا من سبى الغصن بالاعتدال • وازرى ببدر الدجا في الكمال
تلوح الغزالة من وجهه • ومن سود عينيه يرنو الغزال
الى كم جفاك وحتى متى • نجد بالوفا طال هذا المطال

والثاني جناس القلب وهو الذي يشتمل كل واحد من ركنيه على حروف الاخر من غير زيادة ولا نقص ويخالف احدهما الاخر في الترتيب وهو ضربان

Copyright © King Saud University