

الضرب الأول قلنا لكل وموان يقع الحرف الآخر من الكلمة
 الأولى ولا من الثانية والذي قلبه ثانياً وهكذا على
 الترتيب وهو في بيت القصيدة قولني برق القرب
 والالف واللام في الثاني للتعريف وهي كلمة مستقلة
 فلا تظعن في الجناس ومثل ذلك قول الأحنف
 حسامك فيه للاجباب فجع ومحك منه للاعذار حقف
ولبعضهم
 حكائي يضاد الروض حيز الفته وكل مشوق للبرار مصاحبة
 نقلت له ما باليونك شاحبا فقال لا في حين اقلب رايت
وقال الشيخ جمال الدين بن بياتة في الامير شجاع الدين بن
 قبيك كل القلوب من رهب الحرب تضطرب
 قلت منذ ما محرض قلب بهرام رهب
 وما احسن قول الاستاذ الشيخ شمس الدين محمد البكري
 رحمه الله تعالى
 قلت مستعظفا لساق سقا من طلائيل مصر اعذب كاس
 انت عندك اعز منه ولكن قلبه لين وقلبك قاسي
 فانه اراد قلب نيل لين وقلبك ساق قاسي فكانه اخذ
 من قول الشاب الطريف بن العفيف
 اسكرني باللفظ والمقالة الكمال والوجهة والكاس

ساق

ساق ويرى قلبه قسوة وكل ساق قلبه قاسي
 وفيه خمست بيدي الشيخ المذكور من حيث قلبه
 قام يسيقي المدام كما قصص ثاني معظفا لا يري له فقط ثاني
 ثم لما بدأ يدبر القناني قلت مستعظفا لساق سقا في
 من طلائيل مصر اعذب كاس
 يا حبيباً في وسط قلبي ساكن منه حركت يلحفا كل ساكن
 ان نيلا اليه قلبي زاكن انت عندك اعز منه ولكن
 قلبه لين وقلبك قاسي
والضرب الثاني قلبا لبعض وموا الذي ليس كما
 قلت في الضرب الاول **ومسألة** قول القائل
 ان بين الضلوع مني ناراً تتلظى وكيف لي ان اطيعها
 فمحقى عليك يا من سقاني ارحمها سقيتني ارحمها
 وقال الآخر
 والفتيةم يستقرضون حوايجهم ولو كانت عليهم جوايح
 وللفاضلة فائسها الباعونية من ديوانها
 وصيرت بدر التم مذغاب مونسى انيسى وقلت لبدنه قري
 فحجبه عنى الغمام ريب ذليلة فوالسقى حتى الغمام ريب
 وتبعضهم
 سأل في خد من احب عذار فهو في الخد سائل من حوم