

ومن الثاني ساكن ومثله قول ابي العباس احمد بن محمد الناجي
من قصيدة
يا مظل الخيل اوتروكي وابله وللخيل تشرب من اشداقها الدم
اذ املا نكحة النصر الخالطة تشابه العالم التوري والنسم
النصر سحرها والعزم الجرها والغزير مسك بالاسراج لا الخو
وقال ابو الغلا المعري
والحسن نظر ابي شيان رونقه بيت من الشعر اوبيت من الشعر
وله ايضا
لغيري زكاة من جمال فان تكن زكاة جمال فاذكرني بن بيل
وقال الشيخ عمر بن الفارض
اوعدوني اوعدوني وامطلوا حكم دين الحب من الحب
والشامد في دين ودين الاول بالكسر والثاني بالفتح
والجاء اول بالضم والثاني بالكسر وما اظرف قول
الشاب لطريف
يا رب قد غلقتك لدن المعاطف اميها
والزجل لغير الدنيا من ناظره تالفا
هو مصنف لكن بكسر العين اصعب مضعفا
ودونه قول الصاحب بن عبد الله بن زهير
زيمي وريحديك لكنه بغير النواظر لم يقطف

وقدر عمو الله مضعف وما علموا الله مضعفي
ولشرفا الدين الانصاري شيخ شيوخ حماه
لعيثي كل يوم الف عبدة تصير في لابل العشق عبدة
ولاخر وهو القاضي كمال الدين ابن التيبه
له في الطبية اسن من كة تفرقت لابل في الشمس التي بعد ما اجنت
لها جفون اعطاف لعت لها بالشم صحت وبالسكر الشديت
وللقاضي ناصر الدين الارجاني
ان لم تبال الخمار بالقنا محاصة دون احكام لم تصب
وما احسن ما قال بعده من غير هذا النوع
اقدم على الموت نعش وانما يوم الفتي مستنظر ومكتب
عاقد على النصر بذي مظافر وسر بنا نرحي الجحوم عن كيب
حتى متى اشكر الصدا مطوقا ولا اري في الارض صنوا لبيب
فالفضل فضل المال في زماننا ان فاخروا والنسب اليوم النسب
وقلت من ابيات غرامية
من لي بطبي وما للبطي لغتته تقاسم الحسن في خلق وفي خلق
والثاني تخناس النظم وموما تمالك ركنه لفظا
واختلف احد زكيم عن اخر خطا اما بالكاتبه بالنون
والنون وذلك قول في بيت القصيدة شاذ وشاه
الاول بالنون والدال المهملة اسم لولد الغزال والثاني