

بالتون اسم فاعل من شدا يشد وبالذال المهملة اذا
 غنا وشدا القول بعضهم
 اعذب خلق الله نطقا وفنا ان لم يكن لحق بالحسن فمن
 مثل الغزاة نظرة ولقشة من ذراة مقبلولا افتاد
 ويرى ذلك في احكامه للمصنف الحلبي
 لسري في الفلا والليل ارج وكري في الوغي والنعم لجن
 وكضي ادهم الجلباب صاف خفيف الجري يوم السلم صاف
 وخطوي تحت راية ليث غاب بسطوته لصف الدهر غاب
 يشد بالاس في امر نطاع مضارب كل مر او مطاع
 وهي طويولة وجميعها من هذا القسم واما الاختلاف في
 ابدال حرف مناسب لفظا كما لا اختلاف بالصاد والظا
 قال الله تعالى وجوه يومئذ ناضرة الي ربها ناظرة ومن
 هذا القبيل قول الخ فاس
 ما كنت تصبر في القديم فلم صبرت في عنتا
 ولقد ظننت بان الظنون لانه من ضمن ظنا
 واعادة فقال ايضا
 اسفقت من يحيى فسلف الظنون على اليقين
 وضننت في ظننت بي والظن من سيم الضنين
 والمصوابه ما يكتب بالها والناكفولهم جعلت القلوب

على المعادة المعادات وبيت الصفي الحلبي في الجناس المحرف
 وقد ذكر معه الجناس المصحف حيث قال
 من لي بكل عزيز من ظبايهم عزير حسن يدوي الكلم بالكلم
 والجناس المحرف قوله الكلم بالكلم الاول يسكون اللام
 والثاني بكسرها والجناس اللفظي ذكر مع الجناس
 المقلوب المتقدم ذكره وبيته المتقدم قوله
 بكل قد نصير لا نظير له ما ينقضي امل منه ولا المي
 والشامد متا قوله نصير ونظير وبيت الشيخ
 عز الدين الموصلى قوله
 بدل من تقى تقى حين صحف لي محرف القول زوا الحكم بالحكم
 وقد جمع في بيت البيت الجناس المصحف والمحرف والملاذ
 بالمحرف قوله الحكم والحكم الاول يضم الحاء المهملة
 وسكون الكاف والثاني بكسر الحاء وفتح الكاف
 وقد تقدم ذكره الجناس اللفظي مع المقلوب في بيت
 واحد وهو قوله
 لفظي حضي على حظي بما نعه مقلوب معنى بلا الاشتراك
 واللفظي قوله حضي وحظي الاول بالصاد المعجمة من
 الحض على الشيء واما الاخر به يشده والثاني بالظاء
 المشالة من الحظ الذي هو القسم والنصيب وبيت